В январе новороссийцы познакомятся с двумя вундеркиндами. Если захотят…

Автор: Людмила САВВАТЕЕВА
30.12.2019 16:15

******Каково растить гения-виртуоза знают только родители. Леопольд Моцарт, например, посвятил двум своим детям всю жизнь. Он и увлекал, и развлекал, и устраивал многомесячные гастроли. А вот Антонио Паганини запирал будущую звезду в кладовке и держал там до тех пор, пока малыш с блеском не исполнит особенно трудный этюд.***

*****26 января на сцену Городского театра выйдут два 13-летних ребенка, которые с видимой легкостью исполняют сверх сложные программы, ни в чём не уступая опытным артистам. Они одноклассники. Оба учатся в специализированной музыкальной школе для особо ода ренных детей при Московской государственной консерватории. Вот, что мы о них узнали:**

*****Скрипач Даниил Бессонов родился в семье музыкантов. Молодые родители, не долго думая, в четыре года вложили ему в руку крошечную скрипочку: рояль, стоящий в гостиной, к тому времени уже оккупировал старший сын Иван (теперь уже победитель классического Евровидения). Какой метод воспитания выбрали родители нам выяснить не удалось. Все братья Бессоновы хранят молчание касательно угла, ремня и пряника, но судя по видеороликам, которые снимаются всей семьей, дети растут в атмосфере любви, совместного творчества и ежедневного –без выходных и каникул- труда. К слову сказать, младший Никита -тоже скрипач и финалист «Синей Птицы»- пока еще не вышел из возраста игривого котенка; он бегает, прыгает, лазает, поэтому находится под беспрерывным надзором родителей и на гастроли без них ни ногой! За гастрольную жизнь в семье отвечает папа. Он же следит за режимом дня. Но даже ему не под силу упорядочить рабочий день собственных детей: рабочий день всегда выходит далеко за рамки 12-часового. И как понять, работа это или отдых,**

Автор: Людмила САВВАТЕЕВА
30.12.2019 16:15

если дети учат уроки, поют, пишут музыку, концертируют, принимают участие в теле и радио передачах, при первой возможности хулиганят и все это делают с огромным удовольствием…

*****Пианист Егор Сидоров, судя по всему, человек серьезный. Родившись во Владимире в семье, где профессиональных музыкантов отродясь не было, он с раннего детства с мамой за ручку ходил в Центр классической музыки, где не только пел в хоровой капелле, но и осваивал фортепиано. Став победителем нескольких престижных конкурсов, решился попытать счастья и осуществить давнюю мечту- поступить в лучшую музыкальную школу России. Экзамен выдержал настолько успешно, что оказался в классе одного из лучших педагогов - Марченко Миры Алексеевны, которая возглавляет фортепианное отделение ЦМШ. Жить пришлось перебраться в Москву, в интернат, где очень строгие правила, да и мамы нет рядом. Поначалу тосковал очень, но скоро привык. На телефоне безлимитный тариф, когда взгрустнется, всегда можно позвонить домой и переброситься парой фраз. На пустую болтовню времени нет: Мира Алексеевна, как волшебница, организует гастрольные поездки не только по России, но и за рубеж. Вот и недавно Егор вернулся из Италии, где прошли благотворительные концерты в пользу пострадавших при наводнении объектов культурного наследия. Судя по отзывам, концерты прошли с огромным успехом. А как иначе, если за роялем абсолютный победитель Международного конкурса «Золотые таланты».**

*****Во все времена вундеркинды рождались не только у музыкантов, они обнаруживались в семьях и каретных мастеров, и мелких торговцев, и цирюльников, а в веке двадцатом –у докторов, инженеров, учителей, бухгалтеров. Но чудо-ребенок- это не только предмет гордости, но и предмет неустанных забот. Если чадо не будет лениться, не заболеет звездной болезнью, если ему повезет с учителями и концертными агентами, то его карьера может сложиться вполне счастливо. Это в будущем. А на ближайшем концерте вы станете свидетелями того, как не маститым музыкантам, а детям удается держать власть над полным залом. Большое счастье и для исполнителей и для публики!**

*****Предварительный заказ билетов по телефону 8 918 66 555 93**