



*** В рамках реализации национального проекта «Культура», с целью укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации кинотеатр «Нептун» продолжает киноакцию «Кино великой страны» и приглашает каждую субботу, начиная с 16 июля, в 10.00 на бесплатные показы отечественных кинолент.

23 июля— «Летчик», (режиссер Ренат Давлетьяров, 12+).

В основе сюжета военно-исторического боевика лежит история героического подвига летчиков 1-го минно-торпедного авиационного полка ВВС Балтийского флота. Действие картины происходит в августе 1941 года. Она покажет зрителю самые первые бомбардировки вражеского Берлина. Важную задачу поставили перед смелым полковником Евгением Преображенским, роль которого в фильме исполнит Максим Битюков.

30 июля — «Стрельцов», (режиссер Илья Учитель, 6+).

К 20 годам у него есть все, о чем только можно мечтать: талант, деньги, слава, любовь. Он — Эдуард Стрельцов, восходящая звезда советского футбола и кумир миллионов. Вся страна с замиранием сердца ждет побед советской сборной на предстоящем Чемпионате мира в Швеции и дуэли Стрельцова с Пеле. Но за два дня до отъезда команды недоброжелатели ломают судьбу спортсмена. Когда

дорога в футбол, казалось бы, навсегда отрезана, Стрельцов должен совершить невозможное, чтобы вернуться и доказать всем, что он — чемпион. Великий спортсмен, заслуживший настоящую народную любовь.

6 августа — «Чемпион мира» (режиссер Алексей Сидоров, 6+).

Самый острый и легендарный шахматный поединок в истории воплотился в кино. Картина «Чемпион мира» воссоздаёт схватку великих гроссмейстеров Анатолия Карпова и Виктора Корчного. Схватка выдающихся шахматистов – это прежде всего поединок характеров. Против юного гения, едва взлетевшего на шахматный Олимп, вундеркинда и идеалиста – закаленный боец, одержимый и непредсказуемый, готовый сражаться любым оружием: шахматы для него – война. Virtuозная игра, максимальная психологическая напряженность и личное, человеческое противостояние двух сильнейших шахматистов планеты. Цена победы в этом матче неизмеримо высока.

13 августа — «Легенда № 17» (режиссер Николай Лебедев, 6+).

Биографическая драма о советском хоккеисте Валерии Харламове. 2 сентября 1972 года в Монреале хоккейная сборная СССР с разгромным счетом 7:3 победила канадских профессионалов из НХЛ в стартовом матче эпохальной Суперсерии СССР — Канада. Это была не просто игра, это была битва за свою страну, которая перевернула мировое представление о хоккее. Валерий Харламов, забивший в том матче две шайбы, мгновенно взлетел на вершину славы. Сбылась его мечта — упорство, спортивный талант и суровые уроки великого тренера Анатолия Тарасова сделали из номера 17 легенду мирового хоккея.

20 августа — «Движение вверх» (режиссер Антон Мегердичев, 6+)

Есть победы, которые меняют ход истории. Победы духа, победы страны, победы всего мира. Таким триумфом стали легендарные «три секунды» — выигрыш сборной СССР по баскетболу на роковой мюнхенской Олимпиаде 1972 г. Впервые за 36 лет была повержена «непобедимая» команда США. Никто даже помыслить не мог о том, что это возможно – обыграть великолепных непогрешимых американцев на Олимпийских играх! Никто, кроме советских баскетболистов (русских и грузин, украинцев и казахов, белорусов и литовцев)...

27 августа — «Тренер», (режиссер Данила Козловский, 12+).

Футболист национальной сборной Юрий Столешников в ответственный момент не забивает пенальти. После досадной ошибки Столешников покидает сборную, завершает карьеру и становится тренером маленькой провинциальной команды. Именно с этим клубом Столешникову предстоит совершить чудо и вновь поверить в себя

А 16 июля в кинотеатре в рамках акции уже состоялся показ фильма № «Небо», (режиссер Игорь Копылов, 12+), рассказывающего историю подполковника Сошникова и капитана Муравьева, которых судьба свела на военной базе Хмеймим. Во время боевого вылета самолет Сошникова был сбит турецким истребителем. Это событие освещали все мировые СМИ, а за ходом спасательной операции следила

вся Россия.

— Какие же молодцы, сотрудники кинотеатра, что всё это устраивают! И репертуар такой хороший! Душевно так. Спасибо! — поделилась эмоциями после показа зрительница Маргарита Аведова. □

— Всё отлично! Экран отличный! Звук чистый и громкий! А на прошлой неделе с женой смотрели «Подольские Курсанты», оба в восторге! Спасибо за такую возможность! □ — рассказал зритель Илья Сараф.