А ВОТ НАСТОЯЩЕЕ ПИСЬМО.

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
09.11.2022 16:54

(Как здорово, что молодежь еще не разучилась писать письма. Читайте!)



Отправитель - Даниил Петров. Родился в 1999 г. в городе Саратове.

*****Здравствуйте, друзья! Меня зовут Даниил Петров, и я обычный студент, который смог перебраться из небольшого города в столицу. Родился я в городе Саратове, и мое знакомство с музыкой, как и у многих, началось с прослушивания в музыкальную школу. Мама хотела, чтоб я играл на гитаре, мне, как и большинству детей, хотелось освоить фортепиано, а вот у приемной комиссии были свои планы. После испытаний меня спросили, готов ли я пойти в класс виолончели. Лихорадочно соображая, я спросил: «А что это такое?» и получил ответ: «Пойдёшь-узнаешь». Так началось мое музыкальное путешествие.**

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
09.11.2022 16:54

*****Было интересно, сложно, порой невыносимо сложно, и я благодарен своему первому педагогу в первую очередь за то, что она терпеливо прививала мне любовь к музыке, объясняла разницу между хорошим исполнением и очень хорошим, поддерживала и заряжала своей энергетикой. Кстати, свою детскую мечту я все-таки исполнил и вскоре поступил в школу на второе отделение - на фортепианное. Фортепиано развило мне слух и позволило мыслить оркестрово.**

*****С выбором своей профессии я не колебался. В то время, как все мои одноклассники судорожно выбирали колледж или раздумывали о переходе в 10 класс, я гордо говорил: «Я поступаю в колледж искусств!». Годы колледжа были, пожалуй, самые счастливые. Я о них вспоминаю с большой теплотой. Столько всего интересного начало происходить вокруг меня: новые люди, новые дисциплины, новые эмоции... Если на лестницах колледжа появлялись студенты, бегающие вверх-вниз, знали все - это прогульщики отрабатывают занятия по физкультуре (и я тоже бывал в их числе). Если перед дверью, ведущей в зал, стоят парни во фраках и мурлычат что-то под нос, значит, мужской хор готовится на сцене проявить себя во всей красе. В колледже я постоянно видел у станков будущих прим и премьеров. Заинтересовался искусством балета, начал посещать театр, знакомиться с мировыми звёздами через интервью, дневники и записи их спектаклей. Атмосферой разных видов искусств я напитывался 4 года и ни разу не пожалел о своём выборе.**

*****Кстати, совсем недавно исполнилась одна из моих мечт: к нам в Гнесинку на открытую беседу пригласили бывшего премьера Большого театра, а ныне ректора Академии им. Вагановой, Николая Цискаридзе. Я всегда любил общаться с людьми умнее, старше и опытнее себя. Встреча произвела на меня колоссальное впечатление, и я в очередной раз убедился, какого высокого ума этот человек.**

*****Одним из самых сложных этапов в моей жизни было поступление в ВУЗ. Я был очень счастлив, что смог пробиться в ряды студентов РАМ им. Гнесиных. Пришлось заново доказывать, в первую очередь, себе, что я чего-то могу и что у меня ещё есть потенциал. Спасибо моему профессору Жулёвой Елене Николаевне, которая не даёт расслабляться, которая всегда точно разъясняет принципы «высшей» школы музицирования.**

*****Конкурсы, фестивали, концерты, иногда и несколько в день - это творческая подпитка, особая ответственность перед публикой и, конечно, волнение.**

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
09.11.2022 16:54

*****Хороший музыкант во время исполнения общается с композитором, проникает в его мысли, чувства и доносит публике весь спектр этих эмоций. Надеюсь, что мы с вами сможем понять друг друга и подарить друг другу радость общения.**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов,

участник Молодежного симфонического оркестра Поволжья

ДАНИИЛ ПЕТРОВ

О самом юном студенте Гнесинки читайте [здесь](#) .