Из цикла «Магия классической музыки».

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
28.11.2022 20:21

*****Так называемая «Лунная соната» Бетховена (которая, на самом деле, вовсе и не «Лунная»!), «Метель» Ф. Листа (из разряда пьес наивысшего исполнительского мастерства), знаменитый «Революционный этюд» Ф. Шопена, плюс составляющий ему конкуренцию «Патетический этюд» А. Скрябина...**

*****И это далеко не все, чем готов покорить публику Лауреат многочисленных международных конкурсов, солист Московской государственной академической филармонии Андрей Дубов.**

*****В концерте также прозвучат две знаковые Прелюдии С. Рахманинова:**

- Прелюдия до-диез минор в свое время положила начало особой теме во всей русской музыке: взгляд на жизнь сквозь колокольной звон;
- **Прелюдия соль минор, создав образ почти демонический, навсегда осталась одной из самых блистательных миниатюр в мире музыки.**

*****ВПЕРВЫЕ на юге России будет представлена фантастическая картина Мусоргского «Ночь на Лысой горе» в переложении для фортепиано. Именно сюда, на Лысую гору, по преданию, в ночь на Ивана Купалы слетается вся нечисть. Только звон церковного колокола заставит ее исчезнуть, и публика «услышит», как медленно, не торопясь, наступает рассвет.**

*****Может быть, потому, что концерт пройдет в канун Нового года, Андрей Дубов решил завершить его фрагментом из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Уверены, любители классики надолго запомнят Вечер, на котором будут представлены шедевры мировой фортепианной музыки.**

*****О Прелюдии Рахманинова до-диез минор можно почитать *тут* , Прелюдию Рахманинова можно послушать**
тут
.