МИХАИЛ ГОЛОВУШКИН. Он готовился стать журналистом, а стал оперным певцом. От судьбы не у

Автор: и ведущая абонемента «Магия классической музыки» Людмила САВВАТЕЕВА
05.02.2023 19:54

пришествие культуры

***Пока его родители – известные певцы, заслуженные артисты России - все время

проводили в гастрольных поездках, Миша с удовольствием гостил у бабушки. Поэтому даже музыкальная школа, к большой мальчишеской радости, прошла мимо него. Увлечений было много. Но только в 20 лет, готовясь стать дипломированным журналистом, Михаил Головушкин взял в руки гитару и начал петь. Песни Владимира Высоцкого.

***Однако полный переворот в сознании произошел в тот момент, когда у молодого человека появилась кассета с записями Муслима Магомаева. Вот как надо петь! Пробовал подражать, но куда там! Неожиданно известный педагог по вокалу В.В. Горячкин, послушав Михаила, сказал, что у него блестящие природные данные и не поздно привести их в порядок. Журналистика не без сожаления была оставлена, и началась новая жизнь. Сначала музыкальное училище при Московской консерватории, потом консерватория. Карьера развивалась так стремительно, что, будучи студентом третьего курса, М. Головушкин, был приглашен в труппу одного из лучших театров страны – Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

***В окружении звезд оперной сцены волей-неволей приходилось тянуться вверх, чтобы соответствовать… Начинающий артист старался очень, бывал на мастер-классах именитых певцов… Судьба свела его и с кумиром - Муслимом Магомаевым. Михаил говорит, что всякий раз испытывал невероятные ощущения от общения. А когда Маэстро садился за белый рояль и начинал ему аккомпанировать, казалось, сердце выпрыгнет из груди от счастья.

***На сцене театра М. Головушкин уже 13 лет, он исполнил более десятка партий в оперных спектаклях, но романсы обожает едва ли не больше, чем оперу. Дважды становился лауреатом конкурсов камерного пения. Говорит, что и в песнях, и романсах есть возможность пробовать себя в роли режиссера, выстраивать драматургию, искать новые краски в собственном голосе.

Встреча с певцом состоится

12 февраля (воскресенье) в 17:00

Автор: и ведущая абонемента «Магия классической музыки» Людмила САВВАТЕЕВА
05.02.2023 19:54

в рамках абонемента «МАГИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»

в Городском театре г. Новороссийска.

В концерте также принимает участие МИХАЛ НОР (тенор),

за роялем Людмила Духан

г. Москва

*****Артисты на глазах у публики будут перевоплощаться из благородного Гремина в коварного князя Галицкого, из Вл. Ленского в другого влюбленного юношу – в сына князя Игоря, который отказался от родины во имя любви к дочери половецкого хана.**

***Кроме знаменитейших оперных арий в концерте прозвучат русские романсы, итальянские песни, песни из репертуара Федора Шаляпина и многое другое…

*****Заказать билеты можно по телефону 8 918 66 555 93**

Автор: и ведущая абонемента «Магия классической музыки» Людмила САВВАТЕЕВА
05.02.2023 19:54