



24 мая в Новороссийске состоялось торжественное закрытие III Российского кинофестиваля патриотического кино «Малая Земля».

За дни фестиваля жители и гости города увидели множество прекрасных фильмов и спектаклей, которые оставили незабываемые впечатления у зрителей и получили множество положительных отзывов и оценок.

«Кино - это не просто развлечение, это способ исследовать мир, узнавать о людях и их чувствах», □ - рассказала **Нина Кузнецова**, директор кинотеатра «Нептун».

«Спектакль был настолько захватывающим, что я забыл обо всем на свете и полностью погрузился в мир, созданный на сцене. Актеры были великолепны, а декорации и костюмы создавали неповторимую атмосферу. Я не мог оторваться от сцены и не хотел, чтобы спектакль заканчивался», □ - поделился **Николай Ревакин**, побывавший на спектакле «Любимая женщина Дон Жуана», проходящий в рамках кинофестиваля.

На кинофестивале были представлены новые работы молодых режиссеров, и они получили высокую оценку от критиков и зрителей. Одной из таких работ стал фильм жителей Новороссийска «Новороссийск 79» (режиссер Егор Коваль).

Итоги фестиваля:

- Лучший документальный фильм - «Боже! Чувствую притяжение твое», режиссер Николай
- Специальный приз «За всестороннее раскрытие темы славянского братства в мировом ко
- Специальный приз «За оригинальную трактовку темы патриотизма» - фильм «Новороссийск
- Диплом «За операторское мастерство» - Дмитрий Колосков, Максим Толстой, Наталья Са
- Диплом «За операторское мастерство» - Евгений Тюнев, Дмитрий Логинов, Артем Алексе
- Диплом «За искренний показ места силы российской земли» - «Сердце Байкала», режисс
- Приз «За лучшую мужскую роль» - Александр Рапопорт, фильм «История Болезни», реж
- Приз «Лучший короткометражный фильм» - «Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков
- Член жюри Скрипко И. С. - Приз «Прессы» За визуальное решение и образ журналиста в
- Приз зрительских симпатий - фильм «Портной из Бруклина», режиссер Евгений Серов.
- Лучшая операторская работа - Дмитрий Плюснин и Владимир Шпомер, операторы фильм
- Лучший сценарий - Алексей Колмогоров и Наталья Назарова, фильм «Плакать нельзя», ре
- Лучшая женская роль - Ольга Лапшина, фильм «Огород», режиссёр Лариса Садилова.
- Лучшая мужская роль - Евгений Ткачук, фильм «Один настоящий день», режиссёр Георги
- Лучшая режиссёрская работа - Лариса Садилова, фильма «Огород».
- Лучший полнометражный фильм - фильм «Плакать нельзя», режиссёр Наталья Назарова.