=бессмертный полк= ПАМЯТЬ НАВСЕГДА. Артист-легенда Василий Лановой вновь выступил на сце

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

бессмертный полк

***Новый концерт народного артиста СССР Василия Ланового был организован в рамках Всероссийской общественно-патриотической акции «Спасибо за верность, потомки!» и стал своеобразным творческим предисловием к проведению мероприятий, посвященных празднованию 73-й годовщины Великой Победы. Первая такая встреча, напомним, прошла два года назад и вызвала огромный зрительский интерес. Зал просто не вместил всех желающих. Так что и в этот раз корифей театра и кино без труда собрал свою публику. И стал получать мощный отклик благодарности от зрителей буквально с первой минуты! Люди встали, приветствуя маэстро долгими бурными овациями.



Такую открытку можно было получить в подарок на концерте

***Иного и быть не могло. Всё то же огромное личное обаяние, что и раньше, несмотря на возраст – мастеру в январе 2019 года исполнится 85 лет, искренняя гражданская позиция, патриотическая миссия, предельная честность в воспоминаниях, размышлениях, умение затронуть наши самые глубокие и тонкие чувства, - слова восхищения в адрес мэтра можно продолжать «до бесконечности». Мы расскажем сегодня лишь о некоторых, особо впечатливших нас моментах спектакля и немного о самой акции «Спасибо за верность, потомки», а также об общественном гражданско-патриотическом движении «Бессмертный полк», в котором Василий Семенович является сопредседателем попечительского совета. Все эти темы артист затрагивал во время нынешнего выступления.

1. Дитя войны

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

*****Когда началась война, москвичу Василию Семёновичу было всего лишь 7 лет. Он был тем самым ребёнком, которых называют «дети войны». И те годы, конечно же, глубоко врезались в память артиста.**

*****- Я родом с Украины, - рассказал он со сцены. - Мои родители - Семен Петрович Лановой и Агафья Ивановна Лановая из села Стрымба Кодымского района Одесской области. Это между Винницей и Одессой. Там они работали в сельском хозяйстве. Но в 1931 году на Украине начался страшный голод, и отец поехал в Москву в поисках работы. Через год к нему приехала и мать. Они оба стали работать на химическом заводе 754.**



Василий Лановой выступает в Новороссийске 16 апреля 2018 года

*****Родители трудились на вредном предприятии всю войну и стали инвалидами. «Мама рассказывала мне - вспоминает Лановой, - что на следующий день после начала войны, 23 июня 1941 года, в их цеху вручную стали разливать противотанковый «коктейль» Молотова - страшно вредную и опасную горючую жидкость… Маму я похоронил инвалидом первой группы, отца - второй. И я всегда говорю: это - вклад нашей семьи в общую большую Победу страны над фашизмом».**

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

*****- У Николая Михайловича Карамзина в его «Истории государства Российского», - продолжил артист, - есть очень подходящая мне фраза: «Дети войны быстрее взрослеют и быстрее начинают видеть разницу между правдой и кривдой». Это именно о моем поколении. Когда началась война, мне было семь лет, младшей сестре - четыре года, старшей Люде – десять. Родители каждое лето отправляли нас в родную Стрымбу – к бабушке и дедушке. 20 июня 1941 года мы сели в поезд, 22 июня он прибыл на нашу станцию. Мы вышли из поезда в пять утра и увидели в небе сотни самолетов, они летели бомбить Одессу. Обычно недели через две в деревню приезжала и мама. Но она смогла нас увидеть только через три с половиной года – в конце 44 го. Побежал ее встречать на станцию, вижу, что два вола тянут арбу, а сверху сидит худющая женщина с большущими глазами. Не узнал маму, сначала мимо пробежал. Окликнула, вернула, вцепилась в меня и долго-долго не отпускала. Недаром говорят, что война - разлучница. Как всё это было пережить?**



За 15 минут до начала моноспектакля

*****Рассказ о детстве и годах оккупации полон подробностей, которые у многих зрителей вызвали слезы и даже рыдания. Тем более, что сопровождался рассказ кадрами военной кинохроники, а позже и отрывками из фильмов, где актер играл.**

*****- Толстый немецкий майор, живший в нашем доме, когда видел нас с сестрами, начинал плакать, доставал фотографии своей семьи - у него тоже было трое детей. Однажды он подарил мне свой ремень, красивый, с большой бронзовой бляхой, и я, надев его, пошел гулять. На улице ко мне подъехал другой немец на маленьком «полевом» мерседесе: «Подойди!». Показал жестом, мол, отдавай ремень. А я говорю: «Не дам, это мне подарили, ремень - мой». Тогда он рассмеялся, снял с плеча автомат и над самой моей головой дал две очереди. Я расстегнул ремень и**

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

отдал его немцу. Внешне я перенес это происшествие спокойно, но долго еще потом заикался. Заикание мне лечили в Москве уже после войны. Лечение врач прописал необычное: с утра до вечера петь украинские песни - в них очень много протяжных гласных. Я ходил, спивал и действительно вылечился месяца за три, иначе бы народного артиста Ланового и не появилось бы.



*****В юном возрасте, когда сам Бог велел жить - не тужить, он видел своими глазами и отступление наших войск, и немецкие колонны «до горизонта», и ужасы оккупации, в том числе - гибель друзей-мальчишек, подрывавшихся на минах.**

*****Василий Семенович рассказал и о своем учителе, который в 1943 году в школе, где дети занимались под дулом румынских автоматов, нашел возможность прочесть ученикам «Как закалялась сталь» Островского. Жизнью учитель рисковал! Вот так Лановой впервые познакомился с Павкой Корчагиным, которым с этого времени бредил и потом просто блестяще воплотил в кино. А всего у актера на счету фильмов – более 80, и каких!**

2. Голос, тембр, дикция

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

*****Зная о детстве Василя, сразу понимаешь, почему он и сейчас лучшими песнями считает военные песни, а самыми памятными стихами - военные стихи! Некоторые из них украсили сегодняшний спектакль. Читает Василий Лановой бесподобно. Знакомым нам по фильмам голосом, имеющим неповторимый тембр, с превосходной дикцией. Тут в гармонии сошлось и то, что природой дано, талантом, и то, что получено в результате длительных тренировой, большой профессиональной работы.**

*****Он читал эмоциональные, страстные, умные, искренние строки Твардовского, Светлова, Самойлова, Викулова, Орлова, Гончарова, Гудзенко. Честно говоря, раньше стихов Сергея Викулова «Перед атакой», «Солдату» «Что тебе купить» не слышала, вообще знала его не как поэта, а как главного редактора журнала «Современник» и автора очерков. Поразило его драматическое стихотворение от имени отца о сыне-мальчишке, который, пережив голод в войну, уже после отмены карточек на хлеб просил купить в магазине не красивый карандаш, не пряники, конфеты, сушки или игрушки, а еще одну, третью буханку.**



*****А артистическое чтение, вернее – театральное представление знаменитого самойловского «Слова о Богородице и русских солдатах», написанного, кстати, в 1942 году, что называется, пробрало до костей:**

«И не надо, Богородица, не надо мне раю,
когда за родину на Руси помираю».

*****А как щемяще прозвучала в исполнении Василия Семеновича песня «Березовые сны» из советско-американской документальной киноэпопеи «Великая**

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

отечественная», которая называлась на западе «The Unknown War» - «Неизвестная война». Если не видели, настоятельно рекомендую скачать и посмотреть все двадцать 50-минутных серий. Фильм рассказывает об участии СССР во Второй мировой войне и рассчитан, прежде всего, на западного зрителя, для которого события на Восточном фронте были настоящей «неизвестной войной», но не менее интересен и для россиян. Ведущим и рассказчиком англоязычной версии выступил американский актёр Берт Ланкастер, русскую версию озвучивал Василий Лановой, за что был награжден самой престижной премией того времени — Ленинской.

*****- В 1979 году Роман Кармен пригласил меня озвучивать многосерийный документальный фильм «Неизвестная война», - рассказывает мастер художественного слова. - И там был эпизод - крупным планом панорама по лицам ленинградцев, добровольно записавшихся на фронт. Люди разных возрастов, в том числе женщины, девушки, матери. И слова, которые мне предстояло озвучить: «Вглядитесь в эти лица. Запомните их. Никто из этих людей не вернется живым…» Я несколько раз начинал и не мог закончить - слова, словно ком, застревали в горле и накатывались слезы…**



Василий Лановой с поклонницами после концерта

*****Конечно, многим зрителям было очень интересно узнать, каким образом простой мальчишка попал в мир театра и кино и стал народным артистом СССР. Лановой рассказал об этом, подчеркнув ту самую «волю случая»:**

*****- Послевоенная жизнь была трудной, и мы с мальчишками «промышляли» - лазали по карманам прохожих, тогда это было в порядке вещей. А однажды мы с**

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

Володей Земляникиным (это мой друг детства, оттуда же, откуда и 12-летний я - с окраины Москвы, он потом стал замечательным актером) гуляли. И на Дворце культуры завода имени Лихачева - тогда он был имени Сталина - увидели афишу: «Том Сойер». Зашли внутрь, а там детская студия дает спектакль. Мы посмотрели, и нам невероятно понравилось! Мы с Володей решили записаться в эту студию. Вот так и попали в искусство. Наша любительская студия удивительно тонко прививала ребятам хороший литературный вкус. Вскоре я уже читал со сцены отрывок из «Войны и мира» Льва Толстого, выезд Наташи Ростовой на бал. Такое знание классической литературы мне потом в жизни очень помогло.

***Этот отрывок актер прочитал и для новороссийских зрителей, вновь получив овации. И стоит напомнить, что ему повезло сыграть в шедевре Сергея Бондарчука «Война и мир» франта Анатоля Курагина. Да, конечно, герой отрицательный, но ведь Наташа Ростова в него влюбилась!**

3. Роли длиною в жизнь

***В 1953 году, после окончания школы с золотой медалью, Лановой стал студентом факультета журналистики МГУ, но проучился там всего полгода. Затем поступил в Театральное училище имени Бориса Щукина (ныне институт). И вскоре получил вызов на пробу в фильме «Аттестат зрелости». За эту роль … чуть не вылетел из училища – съемки во время учебы категорически не приветствовались. Известность и даже славу принесла уже третья роль. В 1956 году он стал Павкой Корчагиным в одноименном фильме, который на Киевской киностудии поставили молодые режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Этот фильм затем получил призы на Всесоюзном кинофестивале и на Московском международном кинофестивале 1957 года. Тогда же, после училища Лановой стал актером театра имени Евгения Вахтангова, где играл и играет поныне самые разноплановые роли.**

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06









4. Василий Лановой: «В «Бессмертном полку» я несу портреты своих родителей. И буду делать это, пока только могу»

***То, что мастер театра и кино является одним из главных действующих лиц

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06

общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк» только добавляло особую сердечность нынешней встрече. Не имея точной статистики, уверенно скажу, что и в Новороссийске 9 мая в праздничных колоннах с каждым годом всё больше и больше жителей города с гордостью несут портреты родственников-фронтовиков. Я ежегодно стою на трибунах в День Победы с фотоаппаратом и вижу этот рост. В прошлом году и глава Новороссийска Игорь Дяченко вместе со своим старшим братом нес портреты дедов по отцу и матери, участвуя в шествии «Бессмертного полка».



*****Василий Лановой рассказал о том, как движение «Бессмертный полк» зародилось в Томске, о том, как он стал сопредседателем совета. Мы увидели и видеоролик, в котором о движении с чувством рассказывалось.**

*****- В последнее время люди стали выходить с портретами своих прошедших войну дедов, прадедов и в Европе - Париже, Лондоне, Берлине, и даже в Австралии. Люди, которые освобождали нашу Родину - это великое поколение! – добавил Василий Семенович. – Всё, что связано с Великой отечественной войной, и сейчас в моем сердце. Я сразу согласился активно участвовать в «Бессмертном полку», считаю это своим долгом. Движение воистину народное, а наша акция «Спасибо за верность, потомки!» - дополнительная поддержка. Здесь, в Новороссийске, я сердцем чувствую патриотическую атмосферу, вашу искренность и теплоту. Тронут этим и благодарен вам.**

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06





Вместо постскриптума. Рассекреченные данные Минобороны РФ позволили обновить данные о людских потерях нашей страны в Великой отечественной войне. Если в 1947 году официально считалось, что они составили 7 миллионов человек, а с 1990 года по настоящее время - 26,6 миллиона, то сейчас страшная цифра возросла до 41 миллиона 979 тысяч человек.

Автор: Текст: Марина ДАРКИНА, фото: Марина ДАРКИНА и предоставленные пресс-службой администрации МО г.Новороссийск (отмечены *)
18.04.2018 18:06