Автор: Беседовал главный редактор НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ Владимир ДАРКИН. Фото: Юлия КОНДРАТЬЕВА (на первой обложке книги), Анатолий ДОРОФЕЕВ, Сергей ПАНЧЕНКО
13.04.2013 21:24

Я – ПОСЛАННИК ИЗ ВАШЕГО ДЕТСТВА… Такой стихотворной строкой и открывается новый поэтический сборник нашего земляка, вышедший на днях в Москве. Это - вторая часть необычной трилогии, посвящённой автором 175-летию Новороссийска. И если первая часть трилогии – пьеса (драматическая поэма «Я ВЕРНУСЬ К ВАМ, ЛЮДИ!..»), то вторая целиком отдана поэзии. «99 стихотворений и одна повесть в стихах», - так и написано на первой страничке книги. Это неудивительно: Подыма издал 8 поэтических книг, более чем 130 песен создано на его стихи… О новой книге мы и говорили с писателем, воспользовавшись всемогущим Интернетом.

*****- Константин Иванович, по какому принципу складывалась новая книга?**

*****- Прежде всего я собрал под одной обложкой большинство своих избранных стихов, сочинённых в Новороссийске. Некоторые из них, ранние, полны юношеского энтузиазма, может даже и наивности. Но я решил всё же дать их, показав, как в юном человеке рождается любовь к миру, родному городу, к тому, что непреходяще и вечно - к матери, Отчизне, прекрасному Чёрному морю…**

*****- И песни о том же?**

Автор: Беседовал главный редактор НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ Владимир ДАРКИН. Фото: Юлия КОНДРАТЬЕВА (на первой обложке книги), Анатолий ДОРОФЕЕВ, Сергей ПАНЧЕНКО
13.04.2013 21:24

*****- С песнями чуть по-иному. Большинство из тех, что сочинены в 60-80-е годы, посвящены тем или иным событиям, связанным с комсомолом, его делами. Вы же знаете, Владимир, как много сделала тогда «Шхуна ровесников, существующая и поныне при Морском Университете имени адмирала Ф.Ф.Ушакова, как горячо поддерживал Союз молодёжи большинство её дел и начинаний. Я не раз сейчас ловлю себя на мысли о том, что те 200 героико-патриотических операций, придуманных нами и проведённых комсомолом, и сейчас в арсенале современного отдела по делам молодёжи…**

*****- Одна «Бескозырка» чего стоит…**

*****- Да. Конечно. Но кроме этой операции есть так много других. И те, что я помогал проводить - как секретарь-координатор Международного Союза «Мужество и гуманизм» - уже в столице…**

*****- И на этих акциях так же звучали песни на ваши стихи?**

*****- Звучали… Я рад, что сорок, сорок пять лет назад главным запевалой, исполнителем тех песен был Виктор Салошенко, признанный лидер молодёжи Кубани, ставший затем министром, главой Департамента по печати Краснодарского края. Салошенко дал жизнь многим моим песням, созданным на музыку талантливого композитора, инспектора МПС на вагоноремонтном заводе Виктора Хмары. Вечная память этим славным людям!**

*****- Я перелистываю сейчас вашу новую книгу. Вижу здесь имена и других мастеров песни. Олег Чиркун из Минска, Галина Рылеева из Москвы, Надежда Чёрная, Вячеслав Морской и Максим Бондаренко из Новороссийска, Виталий Тимофеев из Самары. Анатолий Ляхов… Это тот, выпускник Саратовской консерватории, ведущий солист и музыкант ансамбля 7-й гвардейской дивизии?**

*****- Да, да, из ВИА «Синева». Кстати, мы совсем недавно сделали с Анатолием Ляховым песню «Если ты мужчина». О времени, когда не один юноша считает за счастье «откосить» от службы в армии. Толя сочинил музыку. И впервые спел для меня эту песню – сразу после «Бескозырки», прямо в номере «Бригантины»!**

Автор: Беседовал главный редактор НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ Владимир ДАРКИН. Фото: Юлия КОНДРАТЬЕВА (на первой обложке книги), Анатолий ДОРОФЕЕВ, Сергей ПАНЧЕНКО
13.04.2013 21:24

*****- Здорово! Представляю, какую вы испытали радость! Уж не знаю, как сразу выразить… Говорят, книга для писателя, как ребёнок, она – обычно – рождается в муках, зато какое счастье держать её потом в руках… А вот с новой песней как? Похоже?**

*****- Да. Похоже, Володя. Мне вот как-то - лет 30 назад - Александра Николаевна Пахмутова почти так же и ответила, когда я «донимал» её вопросами, делая интервью с нею для «Новороссийского рабочего». Спросил её: «А какие свои песни вы считаете самыми родными?» Она подумала, негромко сказала: «Сейчас – «Нежность»…» Потом добавила ещё тише: «Ну ведь, Костенька, они же все, как дети…»**

*****- Недаром вы, Константин Иванович, так преданы песне. Я знаю, что вы виделись, знакомы чуть ли не со всеми «звёздами» песенной советской эпохи. Дружили со Львом Ошаниным, бывали у Роберта Рождественского и Евгения Долматовского, не раз созванивались с Михаилом Матусовским…**

*****- Это когда мы собирались с Ольгой Васильевной Лепешинской, прославленной балериной Большого театра, встречать в Жданове теплоход «Юрий Левитан», имя которому дала наша «Шхуна ровесников»…**

Автор: Беседовал главный редактор НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ Владимир ДАРКИН. Фото: Юлия КОНДРАТЬЕВА (на первой обложке книги), Анатолий ДОРОФЕЕВ, Сергей ПАНЧЕНКО
13.04.2013 21:24

*****- А ведь вашей «Шхуне» - скоро исполнится 50 лет! Ноябрь 2015-го – не так и далёк. Будем отмечать славную дату? 5 ноября 1965-го… Мне вот подумалось: уж не воспрянут ли ваши, мягко говоря, «доброжелатели»? Уж не будут ли «трепать» свои «длинные языки», говоря, что «Подыма не имеет никакого отношения к «Шхуне», и не он придумывал её?» А кто? Фамилии у них могут быть наготове. Пожалуйста: Смеюха, Иващенко, Куров, Крымпоха?**

*****- Ну, Вячеслав Смеюха лишь четыре месяца был капитаном «Шхуны» (с сентября по декабрь 1972 года). Тогдашнего литературного сотрудника «Новороссийского рабочего» избрали на эту должность наши ребята (вот истинная демократия в действии!) и затем утвердил Совет «ШР». Ныне Вячеслав Сергеевич – глава Краснодарского отделения Союза журналистов России, главный редактор краевого печатного издания. Галина Алексеевна Крымпоха стала капитаном-наставником только в 1998-м - через 33 года после основания «ШР». (А ведь многие кубанские СМИ уже поспешили назвать этого известного краеведа основателем «Шхуны ровесников» и даже «адмиралом».) Специальным приказом Г.А.Крымпоху назначила на должность капитана-наставника «Шхуны» вперёдсмотрящий «ШР» Александра Пахмутова.**

*****- Вот как у вас строго, Константин Иванович! Как на настоящем корабле. Но нашлись же «деятели», уже в этом году, дававшие весьма серьёзные указания не считать вас основателем «Бескозырки»? Как просто у них - взять и .о.т.м.е.н.и.т.ь**
.
вас… В итоге - ни вашей знаменитой «Шхуне», ни вам - даже грамоты от города-героя не дали. Пожалели господа двух листков бумаги со цветного принтера… Тридцать тысяч человек - как один! - прикоснулись к великому подвигу защитников города-героя. А тому, кто разработал операцию, впервые провёл - на главном митинге даже слова не дали!.. Я чувствую, что вы там горько улыбаетесь, Константин Иванович… Как просто у чиновников - отменить вас, перечеркнуть полвека, прожитые для города…

*****- Я подумал о другом, Владимир. Мне жаль тех, кто в своём рвении, желании прислушаться к начальственному «особому мнению», полностью «теряет лицо». После «Бескозырки» отсмотрел телевизионные сюжеты о ней. В них-то, в сюжетах, я - профи, и в кино, и в телевидении, поверьте, разбираюсь. Увидел, с каким недовольством смотрели на меня некоторые чиновники. В вашем славном НОВОДАРЕ как-то дали мои стихи, это про то, как непросто пробиться «в калашный ряд». Я пробиваться никуда и не стремлюсь. Я - работяга.**

Автор: Беседовал главный редактор НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ Владимир ДАРКИН. Фото: Юлия КОНДРАТЬЕВА (на первой обложке книги), Анатолий ДОРОФЕЕВ, Сергей ПАНЧЕНКО
13.04.2013 21:24

*****- Это - сороковая ваша книга!**

*****- Дай Бог, чтоб не последняя… Задумано ведь немало. Надо закончить свою юбилейную, третью - повесть-хронику о Вите Новицком. И - к 50-летию «Шхуны» - новое издание книги о ней. Я уже попросил наших ветеранов-шхунатиков присылать мне свои воспоминания…**

*****- Успехов вам, Константин Иванович! И до новых встреч! В том числе и на презентациях новых книг...**