Автор: Текст: Анна ЕДАЛИНА, фото: Татьяна САПРИКИНА
18.08.2016 04:25

*****В эти дни на суд зрителей было выставлено более 600 работ профессиональных карикатуристов. Темы серий их юмористических рисунков были разнообразны, как и сама жизнь: любовь во всех своих проявлениях, политика, экономика, экология, общество. Но главным фаворитом среди тем, конечно же, являлся быт. Сюжетами работ в этом случае становилось все то, что, в общем-то, происходит ежедневно у нас на глазах, но чего мы по причине «замыленности» взгляда не замечаем, мимо чего пробегаем, не задумываясь. И тогда карикатура становится той самой волшебной линзой, сквозь которую можно увидеть всю радость или горечь ситуации.**



ДЛЯ СПРАВКИ
Новороссийский Международный фестиваль карикатур (МФК) является правопреемником и партнёром фестиваля «СмехАнапа», который за свою десятилетнюю историю накопил десятки тысяч работ художников карикатуристов из более чем 50 стран мира. Именно из этого гигантского фонда и были отобраны работы для «новорожденного» фестиваля «УЛЫБКАМОРЯ». Выставка карикатур в

Автор: Текст: Анна ЕДАЛИНА, фото: Татьяна САПРИКИНА
18.08.2016 04:25

Новороссийске привлекла внимание Российской академии художеств в лице академика Игоря Смирнова, который возглавил жюри фестиваля и тем самым задал высокий профессиональный уровень празднику.



На фото: Игорь Смирнов

*****Как пошутили присутствующие на открытии выставки, «фестиваль растет: Анапа – детский курорт, а в Новороссийске – уже взрослая публика».**

Автор: Текст: Анна ЕДАЛИНА, фото: Татьяна САПРИКИНА
18.08.2016 04:25





***Директор МФК «УЛЫБКАМОРЯ» Валерий Волков, возглавляющий в

Автор: Текст: Анна ЕДАЛИНА, фото: Татьяна САПРИКИНА
18.08.2016 04:25

Новороссийске городское отделение Союза журналистов России:

*****- Для меня карикатура – это, прежде всего, сатирический жанр, а не юмористический. Смех, в моем понимании, – это очень серьезно. А любая сатира выполняет обличительную функцию, она всегда утверждает какие-то ценности, осуждая пороки. И главная ценность карикатуры – она делает это без слов. Карикатура понятна всем смотрящим, если, конечно, их уровень развития позволяет «увидеть» обличаемое. Но таких чисто сатирических работ, к сожалению, довольно мало. Большинство карикатур – это преувеличенные, гиперболизированные образы, цель которых – обозначить имеющуюся проблему. А есть еще портретные, «подглядывающие» карикатуры... В общем, карикатура – это целый мир.**

*****Сейчас настоящая журналистика исчезает. Её приговорили к смерти, поставив на коммерческие рельсы. Журналистика стала заказной, «продажной». Журналисты идут туда, где им платят. Считается, что наиболее талантливый журналист тот, кто больше денег приносит в редакцию своими статьями. Большинство относится к журналистам как к людям, обслуживающим власть, не более того. Очень многие искренне верят, что мерило успеха – деньги. Но это тупик для всего общества, хотя пока это понимают далеко не все. Я считаю, что сейчас мы все находимся не в таком благоприятном положении, чтобы расслабляться. А из всех СМИ лезет развлекаловка-обманка, сплошные «хи-хи» «ха-ха».**

Автор: Текст: Анна ЕДАЛИНА, фото: Татьяна САПРИКИНА
18.08.2016 04:25



Это лишь анонс, полный текст и все фотографии - ЗДЕСЬ.