

пришествие культуры



***** Уже не стоит удивляться тому, что в последние годы российские саксофонисты (причем не только парни!) взлетели на мировой Олимп исполнительского искусства. Кому интересно, можно в интернете в поисковике набрать ЭНИГМА. НИКИТА ЗИМИН и**

узнать много интересного.

***** Для тех, кто не захочет потратить 40 минут, буквально несколько слов о каждом участнике квартета, в состав которого входят музыканты мирового уровня.**

***** НИКИТА ЗИМИН - общепризнанный лидер мировой академической школы саксофона. Пройдя полный курс учебы сначала в РАМ им. Гнесиных, а потом в Парижской консерватории, он стал победителем главного конкурса саксофонистов - конкурса им. Адольфа Сакса (Бельгия). Вернувшись из Франции, уже здесь, в Москве, воспитал целую плеяду молодых музыкантов, ставших лауреатами самых престижных состязаний планеты.**

***** Двое из его учеников вошли в состав МОСКОВСКОГО КВАРТЕТА САКСОФОНИСТОВ:**

ВЛАДИМИР ПЕЦКУС. Как и его педагог, Владимир - лауреат самого престижного конкурса академических саксофонистов им. А. Сакса (г. Динан, Бельгия), трижды лауреат AndorraSaxFest, дважды золотой медалист дельфийских игр. Стипендиат международного благотворительного фонда «Новые имена».

СОФИЯ ПЕТРАШ - победительница одного из самых престижных конкурсов саксофонистов AndorraSaxFest 2024, к тому же обладательница Золотой медали XXII Молодежных Дельфийских игр-2023. Публика может помнить ее как финалистку телевизионного конкурса «Синяя птица» - 2024.

*****ТАРАС ГУСАРОВ.** О четвертом участнике квартета говорят как о самом необычном саксофонисте России. Именно он стал основателем нового, самого масштабного симфонического оркестра страны ImperialisOrchestra.

*****Кстати,** Тарас обожает музыку эпохи барокко. Может быть, поэтому в программу своего концерта КВАРТЕТ включил сочинения И. С. Баха и Ж.- Ф. Рамо (некоторые из них имеют весьма интригующие названия: «В дикой природе», «Гроза», и с этими пьесами связаны весьма интересные истории).

□ Будут в концерте и сказочные сюжеты:

- супер виртуозная Увертюра к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила»;
- захватывающая воображение пьеса К. Сен-Санса «Пляска Смерти»;
- «Поганый пляс Кощеева царства» - танец со странным названием из балета «Жар-птица»;
- самый знаменитый музыкальный полет шмеля (Римский-Корсаков- «Сказка о царе Салтане»)

**ПОКЛОННИКИ КЛАССИКИ! ПОКЛОННИКИ САКСОФОНА!
НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

МОСКОВСКИЙ КВАРТЕТ САКСОФОНИСТОВ в рамках абонемента «МАГИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ»

Автор: Организатор концертов из цикла «МАГИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ» Людмила САВВАТЕЕВА
08.11.2025 19:56
