

## пришествие культуры



\*\*\*На вопрос, желает ли он, чтобы сын продолжил семейную традицию и стал музыкантом, Михаил ответил: «Ой, нет... очень неблагодарная профессия».

\*\*\*Он поступил в Московскую консерваторию на кафедру сольного пения, когда его артистическая судьба уже сложилась.



Михаил Нор, автор и ведущая абонемента «Магия классической музыки» Людмила Савватеева

МИХАИЛ НОР

Автор: и ведущая абонемента «Магия классической музыки» Людмила САВВАТЕЕВА  
05.02.2023 17:59

---

Идею, которую не хочется сбрасывать со счетов, а также в принципе