



**\*\*\*В Старом Парке, в посёлке Кабардинка, у самого входа расположилось здание художественной галереи с ангелом на крыше.**



**\*\*\*Меня тянет туда, как магнитом. Даже в свой день рождения в феврале, не в самую лучшую погоду, я приезжала в Кабардинку из Новороссийска... посмотреть на работы Вадима Белоусова.**



**\*\*\*Я влюбилась в его творчество ещё в 70-80-х годах, когда в новороссийском художественном салоне напротив стадиона, увидела его работы на шёлке и кафельных плитках размером 15х15 см. На шёлке (чаще синем) они рисовал в стиле мастеров японской гравюры, как? например, Кацусика Хокусай. Такие изящные гравюры на синем шёлке... Валентина Антоновна, продавец из художественного салона, сказала мне, что работы Белоусова постоянно скупает один капитан греческого судна. Ну, что ж, ему можно было только позавидовать. Он мог себе это позволить. Я, увы, нет.**



**\*\*\*Почему меня притягивает его творчество? Не знаю. Это как в любви – объяснить невозможно. Ты стоишь: смотришь, чувствуешь нечто такое, что за гранью понимания. Восторг, удивление, благодарность мастеру. И ещё нечто такое, что**

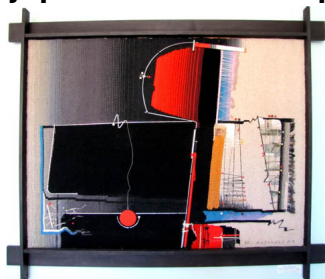
невозможно объяснить.

\*\*\* Вот так же я замираю от восторга, глядя на работы Питера Брейгеля-старшего, Винсента Ван Гога, слушая песни Жанны Бичевской, Элтона Джона, «Битлз», смотря фильмы Ингмара Бергмана, Райнера Вернера Фассбиндера или Андрея Звягинцева.

\*\*\* И прав был последний, когда в одном интервью сказал: «Культура истончилась до предела, стала настолько поверхностной... Жажда впечатлений – теперь самое важное, углубляться уже недосуг. Бегут, бегут, бегут. Клиповое мышление, клиповое сознание, картинки, в бешеном ритме сменяющие друг друга».



\*\*\* Поэтому я осмеливаюсь дать вам совет. Кабардинка с её Старым Парком – всего в каких-нибудь 30-ти минутах езды от Новороссийска. В выходные там шумно и тесно от бесконечных свадебных кортежей и толп организованных туристов. А в относительно безлюдный будний день вам откроется нечто, что можно назвать восторгом для души. Вы попадёте в необычайно красивое место, которому нет равных на всём черноморском побережье, и сможете побродить по его аллеям среди деревьев, цветов, скульптур, удивительных по красоте построек, постоять над водоёмами, подняться на башню... Только не надо фотографироваться в обнимку с прекрасной каменной Афродитой, – лучше постоять напротив, восхищаясь эстетикой её форм. Красота, конечно, стерпит туристическое панибратство, но вот способность восприятия красоты в этом панибратстве может утратиться безвозвратно.



\*\*\* И зайдите в галерею. И побродите по залам на первом и втором этажах. И остановитесь, замерев от изумления у какой-нибудь картины, которая тронет ваше сердце. И, возможно, вам откроется нечто: кто мы, откуда и куда идём сквозь эту жизнь. Попробуйте. У вас получится, если вы вслушаетесь в себя...

Любовь ЧУБУКОВА, жительница Новороссийска. Фото автора

## Галерея в Старом Парке

Автор: Любовь ЧУБУКОВА, жительница Новороссийска  
05.07.2010 18:22

---



## Галерея в Старом Парке

Автор: Любовь ЧУБУКОВА, жительница Новороссийска  
05.07.2010 18:22

---

