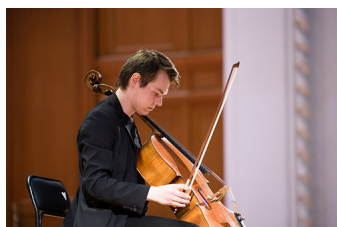


## **пришествие культуры**



**\*\*\* О Василии Степанове сейчас говорят, как о музыкальной элите России, но виолончелистом он стал случайно. Мама привела его в музыкальную школу просто для того, чтобы ребенок получил нормальное воспитание. Спыхватилась она поздно, учебный год уже начался, мест в классе популярного фортепиано уже не было, а вот виолончелистов не хватало ...**



**\*\*\* Педагог (дело было в Казани) сразу разглядела в мальчике талант и начала усиленно заниматься с 7-летнем Васей. Вася же никакого таланта в себе не ощущал и первые четыре года занимался из-под палки. Вернее, из-под ложки. Длинная деревянная ложка для варенья у мамы всегда была наготове. Получается, что своей международной карьерой Василий обязан маме. Она не только водила его за ручку в музыкальную школу, но и сидела на уроках, записывала все замечания педагога.**

**\*\*\* Для того, чтобы быть ближе к школе, для того, чтобы водить сына на филармонические концерты, мама настояла на размене квартиры, и семья переехала в центр города. И не зря: на концерте Мст. Ростроповича (который невозможно было пропустить!) Вася преподнес маэстро букет цветов, и тот, узнав, что перед ним начинающий виолончелист, радостно расцеловал малыша (вроде как благословил)).**

**\*\*\* И победы в конкурсах посыпались одна за другой. С раннего возраста -**

**Если бы не ложка для варенья и не один поцелуй...**

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН  
18.03.2022 17:39

---

**гастроли по всей России и за рубежом ( Франция, Испания, Дания, Эстония, Латвия, Молдавия, Грузия, Южная Корея, Сербия, США, Танзания). Сейчас Василий играет на виолончели швейцарского мастера Ф. Баумгартнера. Ей почти сто лет. Он ее обожает! Интересно, что на всех европейских языках виолончель – мужского рода, поэтому В. Степанов и имя ей дал мужское – Слава. Конечно, в честь своего кумира Мстислава Ростроповича.**

**\*\*\*В поездках для «Славы» всегда приобретается отдельный билет. При перелётах за границу на билете написано: «Госпожа виолончель». У этой "госпожи" есть свой загранпаспорт с цветными фотографиями инструмента в фас, профиль и "со спины" с подробным описанием и печатью Министерства культуры России. Отдельный паспорт есть и у смычка.**

**\*\*\*Сейчас критики чего только не пишут о Степанове: что он являет собой единое целое с виолончелью, что на сцене он и баюкает её на коленях, как ребёнка, и каким-то чудесным образом заставляет звучать, когда смычок уже отведен в сторону , и что они вместе дышат, и сердца их стучат в такт.**

**\*\*\*Ну, что ж, у нас будет возможность увидеть и услышать этот дуэт Василия и «Славы»))**

**\*\*\* А если кто-то из вас смотрел фильмы «Собибор» К. Хабенского, «Братство» П. Лунгина, «Однажды в пустыне» А. Кравчука, то знайте, что в них звучит виолончель Василия Степанова.**