

"Новороссийск. Любовь и песня моя" - так называется Интернет-группа, которую открыл во Всемирной паутине наш земляк, писатель и кинодраматург Константин Подыма. За полгода её существования в группу добавились новые записи. Теперь их - 360!

***Это и песни, созданные о городе-герое на протяжении последних лет новороссийскими композиторами и поэтами - Надеждой Чёрной, Вячеславом Морским, Анатолием Лысковым, Михаилом Глинистовым, Виктором Пахомовым, и музыкальные произведения прошлого столетия, отмеченные талантом выдающихся исполнителей - Муслима Магомаева, Людмилы Зыкиной, Иосифа Кобзона, и музыка для театра Галины Сырохватовой, и творческие работы многочисленных вокальных групп - ВИА "Синева", студии "Орхидея", Стаса Павлюка, и тех, что принимали участие в Международном конкурсе "Морской узел".

***Порадовали и новые, найденные в Интернете, записи песен, исполняемые нашими земляками - знаменитой Руженой Сикорой (1918-2006), ныне москвичом Владимиром Брилёвым, петербуржцем Сергеем Бугаевым.

***А в альбоме "Звёзды будущего" новороссийцы теперь смогут услышать юное дарование - Машу Ефименко, семиклассницу гимназии № 5.

***Верный своим пристрастиям к поиску нового, необычного, Константин Подыма поместил в Интернет-группу лаконично-ёмкие, но чрезвычайно интересные комментарии к ряду песен.

***Так, мы узнаём о том, что одна из песен Александры Пахмутовой, посвящённая ребятам историко-патриотического клуба "Шхуна ровесников", была ВПЕРВЫЕ исполнена ... в Новороссийске. "Утро ровесников" впервые прозвучала ... на вершине горы Сахарная голова в декабре 1969 года.

***Любовь создателя Интернет-группы к кинематографу проявилась и в том, что он ВПЕРВЫЕ поместил в Сети систематизированную подборку кинофильмов, снимавшихся в Новороссийске.

***С особым интересом смотрится "Гибель "Орла" (1940 г.), один из первых художественных фильмов, рассказывающий о подвиге моряков-черноморцев, совершенном в Цемесской бухте в 1918 году.

***- А фильм "Морской ястреб", снимавшийся у нас и в Одессе под фашистскими

Автор: Евгений ВАСИЛЬЧЕНКО-младший
27.08.2011 20:26

бомбардировками, в сорок первом, - живой памятник той суровой поры,- говорит Константин Подыма, - Недаром один из участников битвы за Новороссийск, ставший позднее Генеральным секретарем ЦК КПСС, высоко отзывался о том старом фильме. Леонид Ильич смотрел этот замечательный фильм в Геленджике, в матросском клубе. Тогда, в апреле 1943-го, фильм и песня, звучавшая там, произвели на начпоарма 18-й Армии такое впечатление, что после войны, в 70-е годы, Брежнев попросил Кобзона вновь исполнить этот песенный шедевр. Иосиф Давидович выполнил просьбу ветерана. Прекрасная, волнующая, задушевная песня обрела новую жизнь... - завершил свой рассказ К. Подыма.

<http://icb.geog.mcgill.ca/24136152/> P.D. White, J. W. Brown, S. M. ...