



\*\*\* Однажды, в разгар снежной зимы, в Царском селе проштрафившимся гусарам запретили выезжать в Петербург. Маясь от скуки, они решили пригласить цыганский хор. Конечно, песни, пляски, звон гитар продолжались до утра. А когда забрезжил рассвет, известный полковой повеса, душа компании Эраст Абаза, обладавший приятным баритоном, подошел к окну и произнес: «Утро туманное, утро седое... Надо же, как точно написал Тургенев...». Потом взял гитару, провел рукой по струнам и начал тихонько напевать... Через несколько минут цыганский хор уже вовсю вторил певцу. Вот и вся немудреная история создания знаменитейшего романа.

\*\*\* Но жизнь самого Эраста Абазы куда более интересна. В молодости он был страшным картёжником, причем играл при любом удобном случае. Однополчане рассказывали, что даже во время маневров в его патронташной сумочке всегда лежало две колоды карт, он доставал их во время каждого привала и начинал лихорадочно искать партнеров. Но однажды произошел необъяснимый случай, который круто изменил его жизнь. Во время очередного привала Эраст полез за колодой карт, но вместо них в руке оказалась икона Божьей матери. Карт в сумочке не было. Но ведь он собственноручно пожил их туда сегодня утром. Сумка всегда оставалась при нем... Это смутило Абазу до такой степени, что он дал себе слово никогда больше не брать в руки карт.

\*\*\* Во время Крымской войны 1853-1856 г.г. Эраст Абаза поспешил отправиться на фронт и сразу получил командование батальоном, который стоял в осажденном Севастополе. Весной 1855 года после жестокого боя Эраст решил лично

**проверить, все ли раненые вынесены с поля боя. Все знали, что Абаза человек невероятно сердобольный. Была уже ночь, старший фельдфебель зажег фонарь и вызвался составить компанию командиру. И когда тот склонился над телом одного из солдат, раздался выстрел. Смертельно раненый француз выстрелил ему в спину. Пуля задела сердце.**

**\*\*\* В Севастополе на стене храма Святого Николая фамилия Абаза возглавляет список погибших офицеров Житомирского полка.**

**\*\*\* А его ставший бессмертным романс «Утро туманное» мы сможем послушать 16 февраля в исполнении Краснодарского камерного хора.**

**\*\*\* Приглашаем на концерт тех, кто любит и ценит красочное многоголосие хора; кто любит и ценит хорошую песню, старинные романсы, хоровые миниатюры, духовную музыку русских композиторов.**