

ОН РОДИЛСЯ 13 МАРТА

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
03.03.2023 18:59

НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ

РОВНО В 7-00...

пришествие культуры



Сколько разных историй об общежитии знаменитой Гнесинки мне доводилось слышать! Все они начинались одинаково, с категоричного заявления: в ЭТОЙ общаге жить невозможно. А после баек, оставшихся со студенческих времен, всегда следовало с улыбкой: «Это было замечательное время!...»

В Российскую Академию музыки абитуриенты съезжаются со всей страны с единственным желанием - добраться до самых вершин мастерства. Лучшие из лучших попадают в то самое знаменитое общежитие. Мастерство, как известно, приходит только после ежедневных, многочасовых (от 4 до 10 часов) занятий. И что делать, если в крошечной комнате на 4 человека время для занятий расписано по минутам? Вот и бродят бедные студенты со стулом и с инструментом по закоулкам общежития в поисках свободного квадратного метра. Играют везде: в коридорах, на лестничных площадках и даже в душевых. В душевых - о, счастье! - можно заниматься по ночам, в остальных местах - с раннего утра до полуночи. Словом, для нормального человека - ад крошечный. Вот в этом аду и родился один из лучших брасс-квнтетов России под названием «Новая жизнь меди». Как это случилось, рассказал трубач Максим Штода (кстати, артист Большого театра России):

«Я приехал в Москву из Казахстана и почти ничего не знал о квинтетах, состоящих из медных духовых (две трубы, валторна, тромбон и туба). Но в общежитии на нашем этаже постоянно репетировал квинтет выпускников, и я им очень завидовал. К концу первого курса мы с друзьями созрели: 12 марта сидели в столовой и решили на следующий день взять да и родиться. А потом 5 лет каждое утро, в 7:00 встречались на лестничной клетке для репетиций. Так что время рождения ансамбля знаем с точностью до минуты!»

Выступления этого коллектива всегда носят праздничный характер: хитрый подбор программы, плюс мастерство, плюс инструменты – все это самого высокого уровня (с 2015 года ребята являются представителями компании Yamaha
)

В ПРОГРАММЕ КОНЦЕРТА:□

В.-А. Моцарт - «Турецкое рондо»
Сочинения И.С. Баха (в том числе для органа)
П.И. Чайковский - «Неаполитанский танец»
А. Хачатурян - «Танец с саблями» и многое другое.

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ - старинные вальсы, танго, шедевры эстрады, джаз.

ОН РОДИЛСЯ 13 МАРТА

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
03.03.2023 18:59

Билеты в кассе Городского театра,

на сайте novorosteatr.ru ,

а также по телефону 8 918 66 555 93

**Надоело дарить и получать в подарок сувениры - подумайте о билете на концерт.
На носу 8 марта 📅**