

пришествие культуры



Эти поэтические строки вполне могут послужить эпиграфом к выставке, посвящённой 80-летию новороссийского писателя и журналиста **ЮРИЯ АЛЕКСЕЕНКО (1945-2024)**

. А познакомиться с экспозицией можно в литературно- мемориальном отделе НИМЗ, больше известном как Дом-музей Н. Островского.



Куратор выставки Татьяна Витальевна Рыбалко, она же заведующая отделом, отобрала экспонаты, характеризующие Ю. Алексеенко как творческую личность и

как человека. Представлены романы писателя "

ПОСЛЕДНИЙ ПРОКУРОР

" "

ЦЕМЕССКАЯ ПОДКОВА

" "

Я СОМНЕВАЮСЬ. НО ВЕРЮ

", произведения документальной прозы: об истории Новороссийской прокуратуры, государственного колледжа строительных технологий, экономики и менеджмента, воспоминания о Новороссийском комсомоле(в соавторстве).



На фото: Т.В. Рыбалко и Л.А. Колбасина на презентации выставки.

Все они посвящены нашим современникам, людям, верящим в свою страну, в её светлое будущее, ради которого они готовы бороться за законность и справедливость. Такая их позиция прибавляет не только друзей и союзников, но и немало врагов, зачастую более могущественных, чем единомышленники. Но это не останавливает героев. Сложное, непредсказуемое переплетение судеб, любовь, детектив- всё это, как и в жизни, есть в романах Ю. Алексеенко. Немаловажно ещё и то, что автор рассматривает своих героев в историческом аспекте. Он опирался на конкретные исторические события, добывал информацию из первых рук, в городском архиве и фондах музея.



Ю. Алексеенко- дважды лауреат премии "Серебряный фрегат". Автор года 1996, по мнению коллектива газеты Новороссийский рабочий. А в редакции работал корреспондентом, заведующим отделом, заместителем редактора. В конце 80-х-- начале 90-х Алексеенко был редактором многотиражной газеты ЭКО. Позже- редактором городских газет КУРС, НОВОРОССИЙСК, МАЛАЯ ЗЕМЛЯ. Отдельные номера этих изданий представлены на выставке. Как и различные удостоверения, билеты, подтверждающие членство в Союзе журналистов СССР и Российской Федерации, в Союзе писателей России.



Какие ещё экспонаты можно увидеть на выставке? Это барельеф Сергея Есенина, любимого поэта (жена подарила, купив в антикварном магазине " Блошка"), сувенирные томики Есенина и ещё одного любимого поэта-Михаила Лермонтова. А ещё подарки от родных и друзей: дорожные шахматы, подаренные в своё время родителями жены, комплект игральных карт в деревянной шкатулке от бывшего директора НИМЗ Ларисы Александровны Колбасиной, оригинальный галстук, который племянник привёз из Монголии.

ЖИЗНЬ МОЯ? ИЛЬ ТЫ ПРИСНИЛАСЬ МНЕ?

Автор: Марина ДАРКИНА
23.07.2025 18:32



Городской библиотеки на Метрополитенской улице, дом 21.

Городской библиотеки на Метрополитенской улице, дом 21.

С мамой.

Автор: Марина ДАРКИНА
23.07.2025 18:32

Адрес: _____
 (улица, дом, квартира)

 (п.о. индекс, район)

 (город, область, республика)

Благодарность

Развитие личности *Человек*
Александр Хрип за активные действия
 в связи с занятием научной, творческой, общественной
 и учебной, общественной, рабочей и семейной
 деятельностью по подготовке, изучению, оформлению, развитию
 коммунистического общества, активная борьба за построение
 коммунизма

Депутаты АССР КЗ
 Исполнительный Комитет

 (подпись)

 (подпись)

 (подпись)

1964 г. № _____

□ **Марина Даркина , жена**