Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

НАКАНУНЕ "КНИЖКИНЫХ ИМЕНИН" - МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ - ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР "НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ" ВЛАДИМИР ДАРКИН БЕСЕДУЕТ С ПИСАТЕЛЕМ КОНСТАНТИНОМ ПОДЫМОЙ, НАШИМ ЗЕМЛЯКОМ.

*****ВЛАДИМИР ДАРКИН: - Не часто приходится, Константин Иванович, нам встречаться "вживую". Я понимаю вашу загруженность, порою болезни... Но, слава Богу, есть Всемирная паутина, к которой, как и многие миллионы, мы неравнодушны. И есть возможность поговорить вдоволь, от души. Но есть непреложный факт: сердцем вы всегда с нами, новороссийцами. А тут есть "железный повод" - ваш профессиональный праздник. Он, казалось, достаточно "минорен", не так много у нас писателей, но зато миллионы читателей с благодарностью вспомнят сейчас своё детство и книги, подарившие им счастье встреч с замечательными незабываемыми героями...**

КНИГИ - ЭТО ЧУДО, РАДОСТЬ...

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

*****КОНСТАНТИН ПОДЫМА: - Это вы, Владимир, говорите, пожалуй, о старшем поколении... Нынешнее не отрывается от компьютеров, и я с горечью вижу на многих сайтах, как лихо отвечают сегодняшние мальчишки и девчонки на вопросы обязательных при регистрации анкет: "Не люблю читать!" или "Книги, а зачем?"**
*****Тут невольно приходят на память собственные строки, самое начало моей новой поэтической вещи:**

Я похож на всех.
Однако
Есть во мне такая крайность,
Что не раз
От книг
Я - плакал...
Ну совсем, ну, в общем - малость...
Книги - это Чудо,
Радость,
Лучшее, что есть на свете...
Шлют вам доброту, приветы
Лермонтов, Гюго и Маркес...

*****- Прекрасно, трогательно сказано... Но вот ещё о чём хочется поразмышлять. Знаю: многие педагоги, библиотекари понимают сегодняшнее ненормальное отношение к книге. И, как могут, пытаются исправить этот перекос - в сторону от чтения. Но как же трудно это сделать в наш технократический век!**
*****- Послушаешь порой некоторых деятелей высокого ранга и диву даёшься: до чего мал их "словесный запас"! Ни одной живой мысли! Ни одного яркого слова!**
*****Хочется сказать: "Не читаешь ты, братец, книги! Тупо повторяешь то, что подсовывают многомудрые помощники, яйцеголовые референты!"**
*****Но как часто ошибаются и те, кто призван беречь наш великий язык! Им тоже хочется сказать: "Сидишь ты, красавица, в "ящике", и лень заглянуть тебе в словарь!.."**
*****- Непраздничный у нас разговор...**

СЛАВА ЭНТУЗИАСТАМ!

*****- Проблем немало. Это верно, Владимир. Но если говорить без предвзятости, начистоту, то всё не так плохо. Главное, есть энтузиасты, те, кто не ради денег, а искренне, честно, изо дня в день, занимаются с ребятами, приобщая их к высокой культуре, к чтению, к истории нашего города.**
***** Такие, как Почётный гражданин Новороссийска Виталий Андреевич Лесик, как неутомимый краевед Александр Кузьмич Ерёменко, как педагоги-труженики**

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

Лариса Ивановна Селезнёва, поэт Виктор Борисович Пахомов, прекрасный композитор, талантливейший человек Галина Владимировна Сырохватова, истинные повелители детской книги из библиотеки имени Крупской, как люди, возрождающие в Морском Университете добрую славу и традиции "Шхуны ровесников" - Сергей Васильевич Панченко, Иван Михайлович Сидоров и Наталья Олеговна Рогожина...
*****- И среди них - писатель Подыма?**

ХОРОШАЯ РАСТЁТ СМЕНА, "ПОНЯТЛИВАЯ"

*****- Да я, вы знаете, никогда и не забывал о Новороссийске!.. А некоторые господа-товарищи, честно говоря, вменили мне в вину: живёт черт-те где, а мнит себя... руководителем "Шхуны". Звание себе придумал...**

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

*****- Слышал, слышал... "И льготы себе за это получает, и главу теребит, и "подбирается" к самому высокому в Новороссийску званию...**
*****- Я - "подбираюсь"? Господи!**
*****- "И не живёт он у нас, а таким - не положено!" Вот так... Растревожили вы кое-кого, Константин Иванович...**
*****- Я уж и сам, было, засомневался. Потом поразмыслил: трезво и реально. Так - с 1954-го по 1970-й я точно здесь. С 86-го по 91-й - постоянно в Новороссийске, пишу книги, снимаю фильмы, сочиняю песни, занимаюсь "Шхуной" - одним словом - в пятилетней творческой командировке - по просьбе Николая Фёдоровича Хворостянского, городских властей. Такое повторилось и в нынешние времена - в 2009-м. Владимир Ильич Синяговский дал мне вновь такую возможность - на месяц. В итоге появилась повесть о Николае Островском в Новороссийске...**
*****- Перебью вас, простите. Поправьте, если скажу неточно. Справка для наших читателей: Новороссийск - за все годы своей истории - давал возможность работать на его, как сейчас говорят, имидж, не считая моего собеседника, еще ТОЛЬКО ТРЁМ творческим людям: прославленному певцу рабочего класса, автору романа "Цемент", советскому классику Фёдору ГЛАДКОВУ; бесстрашному малоземельцу, кубанскому писателю Георгию СОКОЛОВУ и знаменитому скульптору-монументалисту, украсившему своими работами наш город-герой, академику Владимиру ЦИГАЛЮ...**

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

ДИПЛОМ

2009

За верное служение отечественной литературе

с вручением медали «55 лет Московской городской организации Союза писателей России: 1954-2009»

Подыма

Константин Иванович

Председатель Правления МГО СП России

В.И. Гусев

Генеральный директор МГО СП России

В.Г. Бояринов

[redacted]

"ПРОПАВШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ"

*****- Не надо печалиться, Володя. Вы, знаю, человек эмоциональный, остро воспринимающий несправедливость... Я привык ко многому. Хочется повторить слова неувядающей примадонны: "Я так долго живу..."**
*****Так вот - живу, радуюсь доброте, ненавижу тупость и равнодушие.**
*****А тут вот какая история...**
*****- Из прошлого века?**
*****- Нет, вот - родная, из XXI-го. В 2005 году я передал нашему музею-заповеднику коллекцию "Золотой век советской культуры" - 100 автографов". Лариса Александровна Колбасина искренне, сердечно поблагодарила...**
*****- Извините, а как образовалась такая коллекция?**
*****- Просто, естественно. Всё опять-таки идёт от "Шхуны".**

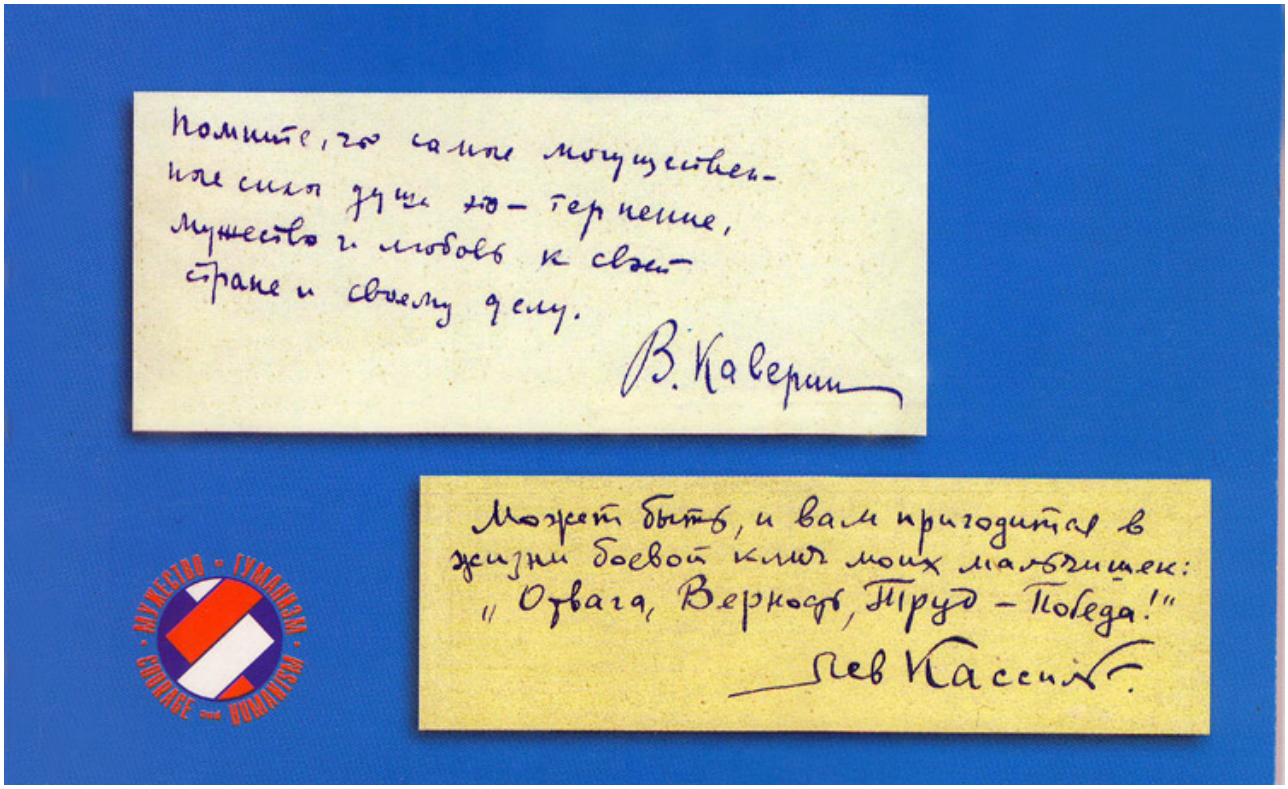
Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

Борис Камир

*****Нам здорово помогал наш рулевой - Борис Исаакович КАМИР, первый заместитель главного редактора издательства "Детская литература". Почти полвека был он на этой должности. Через его руки прошли тысячи книг. Вся элита советской литературы была его авторами. Незадолго до своей кончины Камир попросил нас взять то, что он собрал, - автографы, письма, заявки на книги. И то, что хранил в своём сейфе бывший директор знаменитого издательства Константин Фёдорович ПИСКУНОВ.**
*****Если будете писать об этом в НОВОДАРЕ, дайте, Владимир, пожалуйста, снимки этих замечательных людей. "Меня не станет, и всё это будет выброшено, Костя? - печально спросил он меня. - Я вот недавно, с оказией, подарил Севастополю, городу своей юности, 1000 книг - с автографами... Пусть и в Новороссийске дети, читатели смогут увидеть это богатство...**
*****- Великолепно, Константин Иванович. Такой щедрый дар...**
*****- К слову, я добавил к этой коллекции и то, что накопилось у меня за 40 лет -**

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

автографы, письма, книги друзей "Шхуны ровесников"...
*****- И где это всё, Константин Иванович?**
*****- В фондах музея. Поблагодарили. И спрятали.**
*****- Очень странно всё это...**
*****- Не раз просил музей-заповедник: да покажите новороссийцам эту коллекцию! Подключил Союз профессиональных литераторов. Сказали им, что покажут коллекцию в сентябре, потом - в декабре...**
*****- Видать, не вписываетесь вы со своей коллекцией в грандиозные планы музея. Или это - система? Взять, спрятать, ничего не показывать?**


Помните, что самое могущественное сила души не — терпение, мужество и любовь к своей стране и своему делу.
В. Каверин

Может быть, и вам пригодится в жизни боевой клич моих мальчишек: "Отвага, Верность, Труд — Победа!"
Лев Кассиль

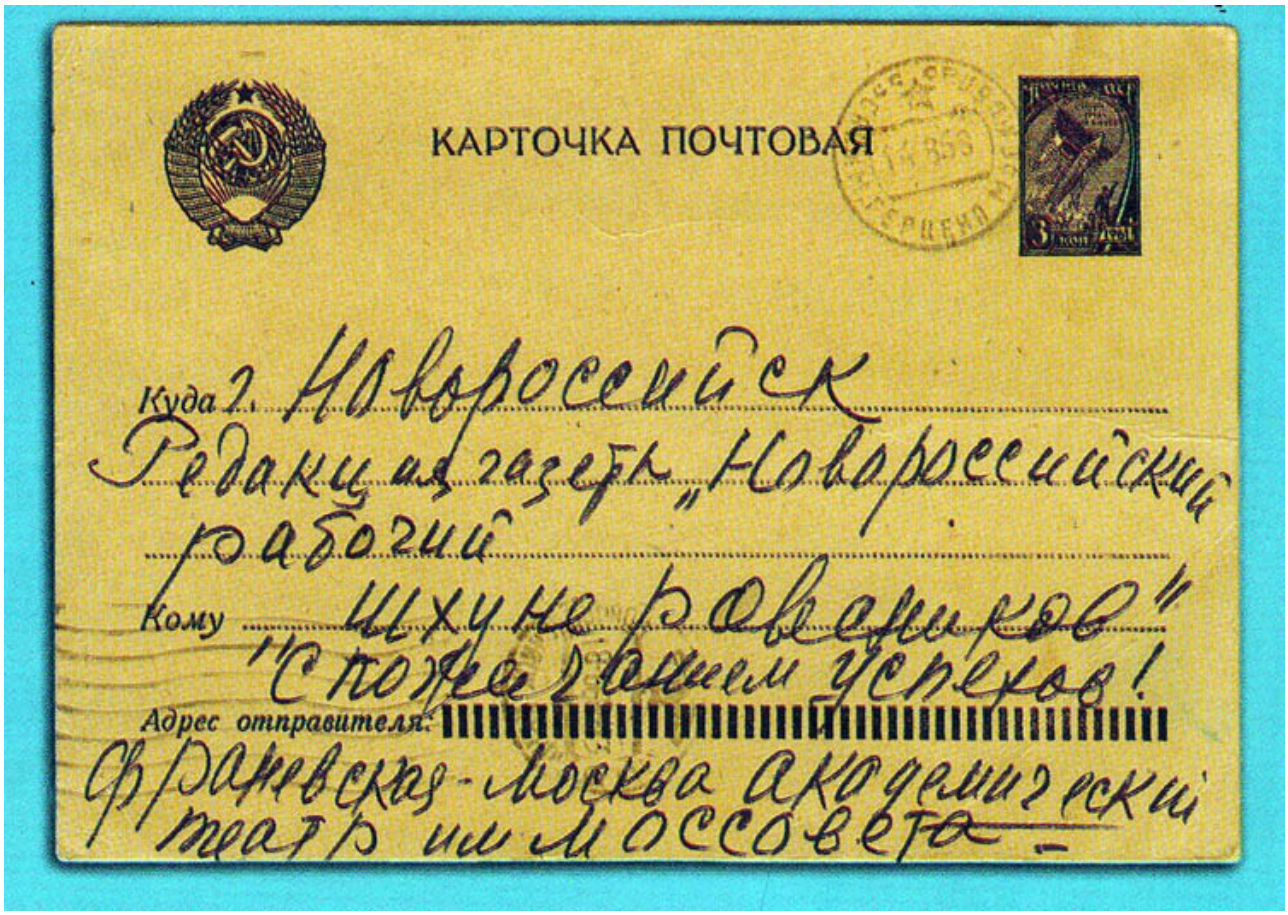
*****- Я перед отправкой в Новороссийск кое-что сканировал. Пусть читатели НОВОРОССИЙСКИХ ИЗВЕСТИЙ увидят несколько автографов. Вот заявка Аркадия Петровича Гайдара на новую пьесу. Прочтите: похоже, что он хотел местом действия своей вещи сделать наш Новороссийск.**
*****Строки знаменитых детских писателей - Льва Кассиля, Вениамина Каверина...**
*****- Поразительно... И всё это хранится у нас вдали от людских глаз?**
*****- Знаете, у меня было много планов насчет подарков нашему городу, музею. Уникальная коллекция текстов и писем фронтового композитора Малой земли Евгения Сущенко...**

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

*****Хотел передать музейщикам экспонаты придуманного мною "Уголка Юрия Левитана". Ведь сделала же уважаемая Галина Алексеевна Крымпоха в Музее цементной промышленности "Уголок Ружены Сикоры".**
*****А Юрий Борисович Левитан, старший друг "Шхуны", её глашатай, любимец страны, не раз бывавший в Новороссийске, уверен - достоин такой памяти в Новороссийске.**
*****Представляете: только в Новороссийске могли бы храниться столик, стоявший у его кровати, любимая им зелёная лампа, 20 лет висевшая над его головой, стоять телефон прославленного диктора... А из репродуктора звучало бы обращение Левитана к молодёжи. Он записал его по моей просьбе...**
*****Всё это не надо нашему музею?**

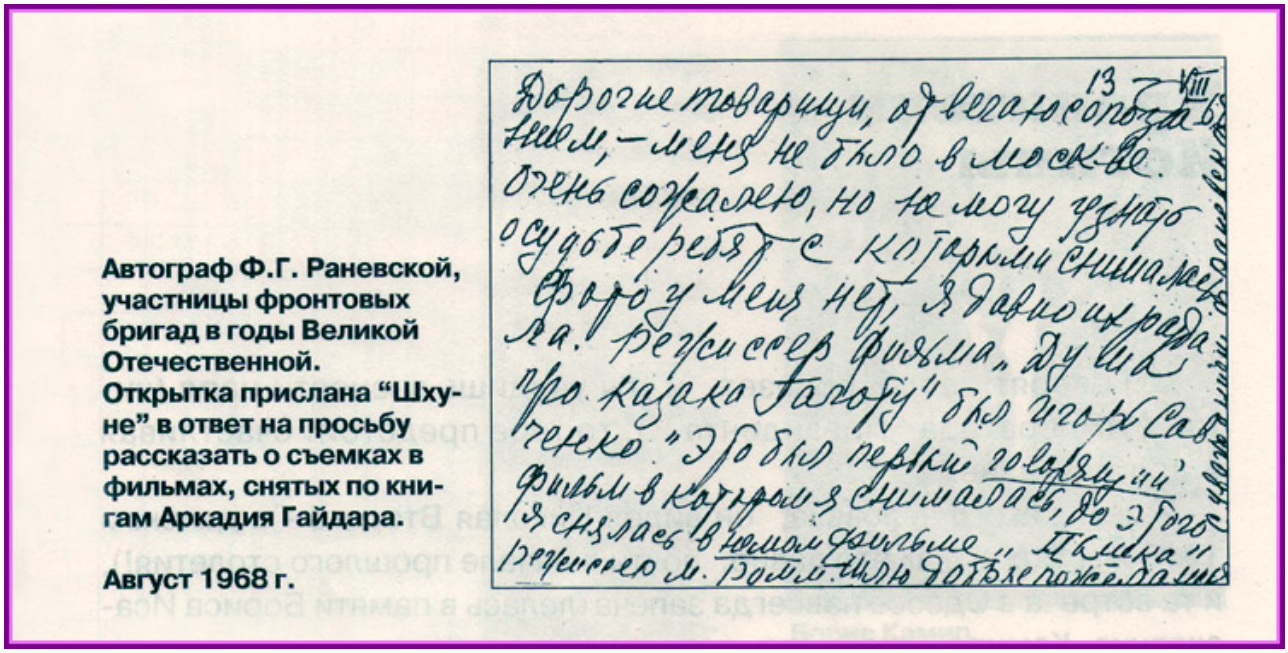
ФАИНА РАНЕВСКАЯ - ДРУГ "ШХУНЫ РОВЕСНИКОВ"

*****- Я вижу в списке, переданном Ларисе Александровне Колбасиной, и 100-й автограф - от Фаины Георгиевны Раневской...**



Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

*****- Замечательная, яркая, неповторимая женщина! Её нет уже четверть века, а её шутки, реплики, словечки - стали и будут классикой. Посмотрите, Володя, в Интернете она - любимый персонаж Всемирной паутины.**
*****- Вы видели её на сцене?**
*****- В театре имени Моссовета. Ко мне в Москве зашли в гости шхунатики. Я раздобыл билеты на спектакль "ДАЛЬШЕ - ТИШИНА". Великий дуэт - Фаина Раневская и Ростислав Плятт...**
*****- Завидую шхунатикам. Увидеть такое...**
*****- Недавно с Надей Чёрной, простите, Надеждой Вячеславовной, композитором, преподавателем музыкального училища, вспоминали про тот волшебный вечер. Вспоминали - и голос Надежды (по телефону) дрожал от волнения...**
*****- Да... А по какой причине вы написали Фаине Георгиевне?**



Автограф Ф.Г. Раневской, участницы фронтовых бригад в годы Великой Отечественной. Открытка прислана "Шхуне" в ответ на просьбу рассказать о съемках в фильмах, снятых по книгам Аркадия Гайдара.

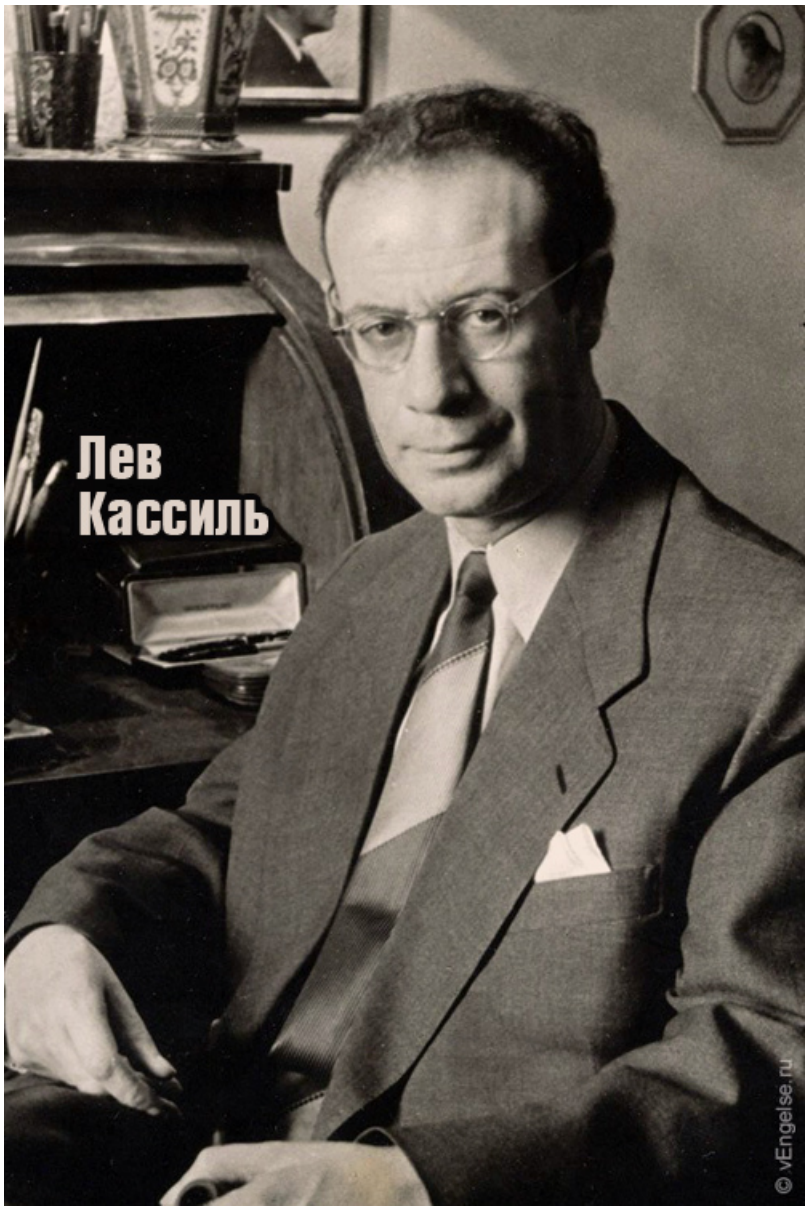
Август 1968 г.

*****- Мы собирали тогда с ребятами воспоминания людей, работавших над фильмами по книгам Аркадия Гайдара. Искали тех, кто снимался в таких кинолентах... А Раневская снималась в картине "ДУМА ПРО КАЗАКА ГОЛОТУ"... Если можно, дайте в НОВОДАРЕ её ответ... Вот он, на старой почтовой открытке...**

ДАЛЁКИЕ, НО ТАКИЕ БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ...

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

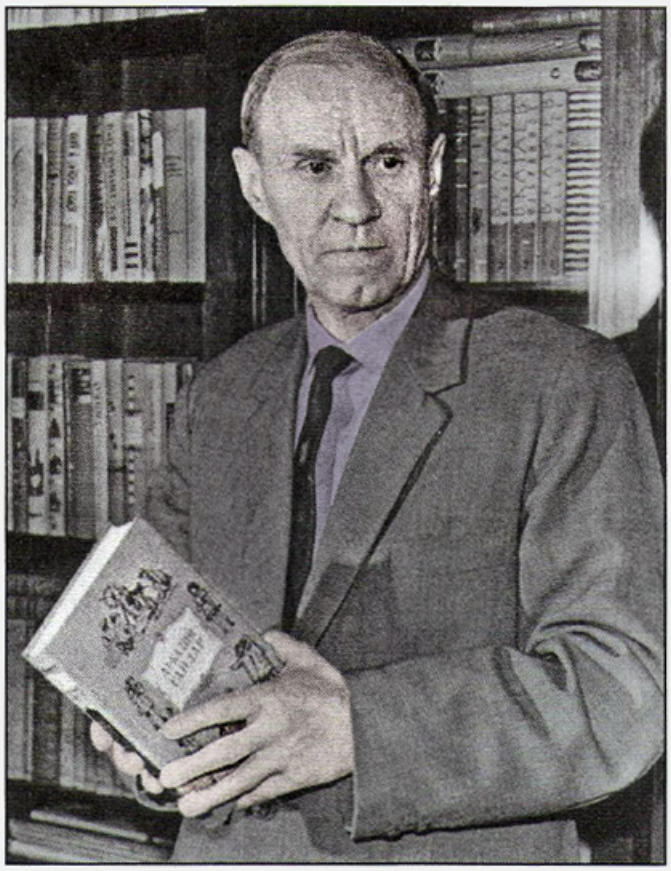
Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01



Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01

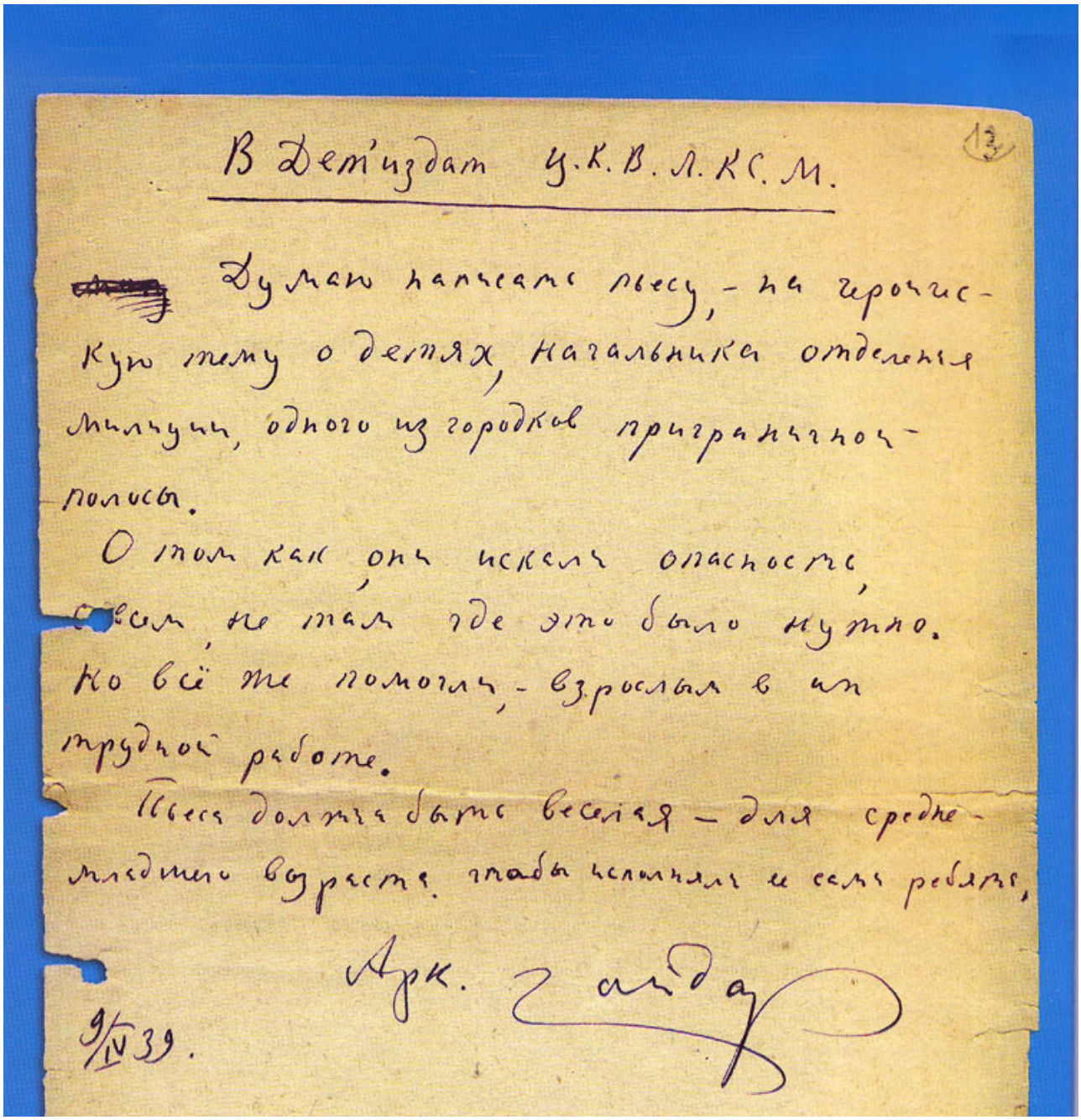
Вениамин Каверин

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01



Константин Пискунов

Автор: Владимир ДАРКИН, фото предоставлены Константином ПОДЫМОЙ
31.03.2012 23:01



В Детиздат ЦК ВЛКСМ.

13

Думаю написать пьесу, на героическую тему о детях, начальника отделения милиции, одного из городков приграничной полосы.

О том как они искали опасность, сами, не там где это было нужно. Но все же помогли, - взрослым в их трудной работе.

Пьеса должна быть веселая — для среднего возраста, чтобы нравилась и самим ребятам.

Арк. Гайдар

9/IV 39.