



**24 мая в Новороссийске состоялось торжественное закрытие III Российского кинофестиваля патриотического кино «Малая Земля».**

**За дни фестиваля жители и гости города увидели множество прекрасных фильмов и спектаклей, которые оставили незабываемые впечатления у зрителей и получили множество положительных отзывов и оценок.**

***«Кино - это не просто развлечение, это способ исследовать мир, узнавать о людях и их чувствах»,***     **□ -** рассказала Нина Кузнецова, директор кинотеатра «Нептун».

***«Спектакль был настолько захватывающим, что я забыл обо всем на свете и полностью погрузился в мир, созданный на сцене. Актеры были великолепны, а декорации и костюмы создавали неповторимую атмосферу. Я не мог оторваться от сцены и не хотел, чтобы спектакль заканчивался»,***     **□ -** поделился Николай Ревакин, побывавший на спектакле «Любимая женщина Дон Жуана», проходящий в рамках кинофестиваля.

Автор: Источник :<https://admnvrsk.ru/>  
25.05.2023 11:02

---

На кинофестивале были представлены новые работы молодых режиссеров, и они получили высокую оценку от критиков и зрителей. Одной из таких работ стал фильм жителей Новороссийска «Новороссийск 79» (режиссер Егор Коваль).

Итоги фестиваля:

|                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| - Лучший документальный фильм - «Боже! Чувствую притяжение твое», режиссер Николай    |  |
| - Специальный приз «За всестороннее раскрытие темы славянского братства в мировом ко  |  |
| - Специальный приз «За оригинальную трактовку темы патриотизма» - фильм «Новороссий   |  |
| - Диплом «За операторское мастерство» - Дмитрий Колосков, Максим Толстой, Наталья Са  |  |
| - Диплом «За операторское мастерство» - Евгений Тюнев, Дмитрий Логинов, Артем Алексе  |  |
| - Диплом «За искренний показ места силы российской земли» - «Сердце Байкала», режисс  |  |
| - Приз «За лучшую мужскую роль» - Александр Рапопорт, фильм «История Болезни», реж    |  |
| - Приз «Лучший короткометражный фильм» - «Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков   |  |
| - Член жюри Скрипка И. С. - Приз «Прессы» За визуальное решение и образ журналиста в  |  |
| - Приз зрительских симпатий - фильм «Портной из Бруклина», режиссер Евгений Серов.    |  |
| - Лучшая операторская работа - Дмитрий Плюснин и Владимир Шпомер, операторы фильм     |  |
| - Лучший сценарий - Алексей Колмогоров и Наталья Назарова, фильм «Плакать нельзя», ре |  |
| - Лучшая женская роль - Ольга Лапшина, фильм «Огород», режиссёр Лариса Садилова.      |  |
| - Лучшая мужская роль - Евгений Ткачук, фильм «Один настоящий день», режиссёр Георги  |  |
| - Лучшая режиссёрская работа - Лариса Садилова, фильма «Огород».                      |  |
| - Лучший полнометражный фильм - фильм «Плакать нельзя», режиссёр Наталья Назарова.    |  |