ДОМ С ОРЛОМ-2. Морскому музею в Новороссийске – быть!

Автор: Виктор ПАХОМОВ
27.01.2015 22:42

*****Истекший Год культуры завершился в Новороссийске весьма примечательным событием: после одобрения главой города идеи создания Морского художественного музея оформилось общественное движение, ставящее целью воплотить в реальность этот масштабный и совершенно необходимый для патриотического воспитания и эстетического развития наших сограждан проект.**

*****Прошло первое пленарное заседание инициативной группы, на котором коллектив единомышленников, состоящий из известных деятелей искусств, писателей, журналистов и моряков, в присутствии начальника управления культуры города обсудил идеологическую и художественную концепцию музея, а также структурировался по комитетам. Никаких иллюзий насчёт возможности быстро решить поставленную задачу, то есть построить соответствующее профилю музея здание, способное украсить Новороссийск, и наполнить его первоклассными экспонатами, у собравшихся, разумеется, не было. К сожалению, за последнее время в нашем городе, являющемся одним из крупнейших в Европе портов и имеющем интереснейшую драматическую историю, никаких сколько-нибудь значительных объектов культуры не появилось. Напротив, Новороссийск изуродован огромным количеством торгово-развлекательных комплексов и массивами безликих многоэтажных зданий, а на месте безжалостно снесённых старых домов повсюду, как раны, зияют пустыри. Морской художественный музей, по-настоящему современный, динамично развивающийся, расположенный на набережной, призван поднять культурный статус нашего города, стать надёжным хранилищем исторической памяти, реальным доказательством того, что деяния наших славных предков продолжаются и в нынешней России.**

*****Необходимость Морского музея в Новороссийске совершенно очевидна, однако перед его создателями сразу же возникает целый ряд материальных проблем, поэтому едва ли не решающее значение имеет разработка концепции проекта: чересчур грандиозные планы часто оказываются прекраснодушной утопией, не основанной на конкретных финансовых и организационно-творческих возможностях. В выступлениях членов инициативной группы выявилось главное направление предстоящей работы, в общих чертах обозначилась художественно-идеологическое и юридическое оформление Музея. Так, было решено, что он должен стать муниципальным объектом с привлечением частных инвестиций. Главной темой Музея будет являться морская история Новороссийска, а целью - не только гражданское просвещение жителей и гостей города, прежде всего подрастающего поколения, но и приобщение к культурным ценностям, созданным и накопленным местными художниками, скульпторами, коллекционерами и писателями-маринистами.**

Автор: Виктор ПАХОМОВ
27.01.2015 22:42

*****Вряд ли для Морского музея целесообразно строить большое здание: печальный опыт возведения огромного театра, превратившегося в руину, доминирующую над центром Новороссийска, должен быть учтён в качестве полезного урока. К тому же, архитектурная ценность сооружения не определяется его размерами: памятником культуры может стать и одноэтажное здание. Очень хотелось бы, чтобы архитекторы при создании проекта здания Музея учли традиции предшественников и ориентировались на лучшие образцы местного зодчества: Городской дом, дачу Голицына, «Дом с орлом», особняк Юкелиса.**

*****Очевидно, что количество залов Музея, а также содержание их экспозиции должно определяться этапами истории Новороссийска: античность и средневековье (от древней Баты до генуэзских факторий); утверждение России на черноморском побережье Кавказа и основание города (расцвет парусного флота); Крымская война и война с Турцией 1877-1878 годов (развитие парового флота); Первая мировая и Гражданская войны (обстрел Новороссийска в 1914 году, затопление эскадры, исход Белой армии); Великая Отечественная война (Малая земля и Новороссийская десантная операция); послевоенный период (развитие танкерного флота и создание военно-морской базы). Кроме того, в Музее должны быть зал Морской славы Новороссийска, универсальный выставочный зал, сувенирно-книжный магазин, художественная мастерская и целый ряд специальных вспомогательных помещений.**

*****В таком виде Музей сможет сочетать функции просветительского учреждения и художественной галереи, а поток посетителей, привлечённых романтикой моря и, хотелось бы надеяться, высоким уровнем экспозиции, сделает его частично или даже полностью окупаемым. Впрочем, значимость заявленного культурного проекта не определяется финансовой прибылью: намного важнее его воспитательная и эстетическая польза, необходимая для укрепления патриотического духа и гражданского чувства, которые основаны на чётком понимании великой исторической роли нашего Отечества и героической судьбы Новороссийска.**