С ПРАЗДНИКОМ, ТОВАРИЩИ!

Да здравствует 68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

фрунзевец

ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ!

XXVII

РАПОРТЫ НАШИХ ПОБЕД

Дорогами пятилетки

С хорошими результатами

Планы — досрочно

Телеграмма

СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

из газеты "Фрунзовец" за 1985 год

*****В некрологе о Хлебникове Владимир Маяковский писал: «Поэтическая слава Хлебникова неизмеримо меньше его значения». Эти слова остаются верными и сегодня. В современных широких читательских кругах о Велимире (Викторе Владимировиче) Хлебникове (28.10 (9.11). 1885-28.06 1922) - поэте «тихой гениальности» знают мало. Зато в литературоведческ и филологических, творческих кругах Хлебникова знают и ценят. В чем же причины такого неравновесия?**

Велимир Хлебников **Источник фото :https://ya.ru/images/**

*****Во-первых, поэт частенько не считал нужным «стыковать» слова и предложения. Во-вторых
, поэт всерьез полагал, что отдельные звуки и слоги имеют самостоятельный смысл. Велимир Хлебников даже составил словарь созданного им «звездного языка», на котором могли бы в будущем общаться люди планеты. За звучанием**

звуков и слогов он видел конкретные зрительные образы. Поэт постоянно придумывал, изобретал новые слова. Эти поиски основывались и на «звездном» смысле звуков и слогов, и на древнерусских истоках народной речи.
*****И, в-третьих, во многих произведениях поэта используются его мнимые открытия в области истории. Вот что писал сам Хлебников: «Я понял, что время построено на ступенях двух и трех, наименьших четных и нечетных чисел. Я понял, что повторное умножение само на себя двоек и троек есть истинная природа времени».**
*****Поэта во многом влекли формальные, фантастические изыскания. Но не только. В его поэзию влились мотивы Великого Октября, она стала понятной, наполнилась пламенем героики гражданской войны.**

Да будет народ

. государем

Всегда, навсегда,

здесь и там, -

писал Хлебников в 1917 году. «Ночь перед Советами», «Ладомир», «Устругу Разина», «Октябрь на Неве», «Настоящее», - поистине революционные произведения. Поэт сразу и безоговорочно стал на сторону революции.
*****Хлебников был человеком романтического склада, неудержимым мечтателем, но и обладал разнообразными познаниями. Математика, история, естественные науки, конечно же, поэзия, - все это было не увлечениями, а подлинными его страстями. Младшая сестра поэта Вера вспоминает, что у брата были большие способности к рисованию. «Его мерилом, его судьей была красота...».**
*****Регулярно печататься Хлебников стал в 1910-х годах вместе с Маяковским и другими членами группы «кубофутуристов», поэтического направления, которое поэт, ярый противник любых иностранных слов, назвал «будет- лянами». В апреле 1916 года Хлебников был призван на военную службу. Об империалистической войне поэт пишет, например, такие негодующие строки:**

Правда, что юноши стали дешевле?

Дешевле земли, бочки

воды и телеги углей?

*****Последние пять лет жизни поэта прошли в нескончаемых скитаниях. Всю свою жизнь, а последние годы особенно, он стремился постигать мир объемно, обобщающе. «Когда одолеть все слова в схеме, - говорил Хлебников, - то займешься музыкой или математикой, нет, пожалуй, рисованием... А стихи станут баловством. Потому что зная, как составлять слова- можно писать наверняка». Он и писал наверняка, дорисовывая, окружая какую-либо свою мысль со всех сторон, чтобы стихотворение становилось яснее. «Самое важное окружить подобающе. А рифмы ерунда», - считал поэт.**
*****О Хлебникове многие из его выдающихся современников, собратьев по перу, высказывались с одобрением, тепло. Его любили такие разные поэты, как Вячеслав Иванов и Маяковский, Асеев и Мандельштам. Ценно мнение Осипа Манделылтама: «Хлебников возится со словами, как крот, между тем, он прорыл в земле ходы для будущего на целое столетие». И еще: «Когда прозвучала живая и образная речь «Слова о полку Игореве», ...началась русская литература. А пока Велимир Хлебников... погружает нас в самую гущу... русского корнесловия, любезную уму и сердцу умного читателя, жива та же самая русская литература, литература «Слова о полку Игореве».**
*****Скончался Хлебников 28 июня 1922 года.в деревне Санталове Новгородской губернии. Прах его перенесен на Новодевичье кладбище. На гробе поэта, мечтавшего о всемирном братстве людей, было написано «председатель земного шара».**
*****Поэт шел к демократизации своего творчества. «Потому-то и трудно принять его раннюю смерть, - писал в некрологе поэт С. М. Городецкий, - «что, быть может, в процессе развития природный ум и талант вывели бы его на прямую дорогу художественного творчества, в полный уровень со своей эпохой».**
*****Лучшие строки в творчестве Велимира Хлебникова неотделимы от зорь Великого Октября, светлых чаяний народов России. Это и позволило поэту стать «звонким вестником добра».**
*****Велимир Хлебников давно занял почетное место в ряду советских поэтов первых**

лет Октябрьской революции. К 100-летию поэта в Москве осуществляется новое издание его произведений.

«ЗВОНКИЙ ВЕСТНИК ДОБРА»

Автор текста: ВЛАДИМИР ДАРКИН