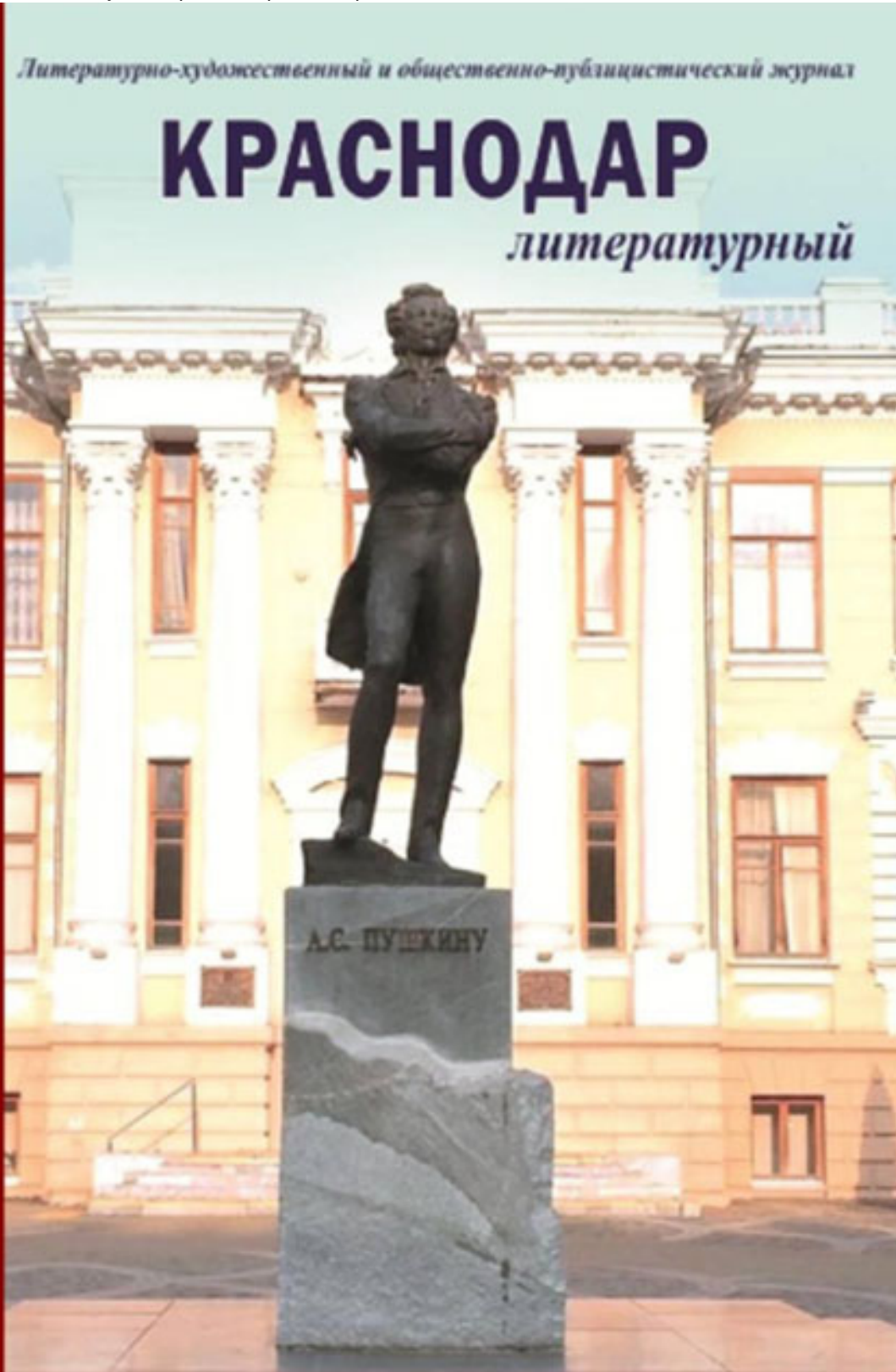


Автор: Член правления Союза писателей России, председатель Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала "Краснодар литературный", заслуженный деятель искусств Краснодарского края Светлана Николаевна МАКАРОВА-ГРИЦЕНКО
16.12.2024 13:37

*****Подходит к концу 2024 год... Настало время подводить итоги, радоваться успехам и достижениям, грустить о невосполнимых утратах, строить планы на будущее. Рубрику «Хроники» открывает статья о собрании Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, на котором состоялся большой разговор о творческой и общественной деятельности литераторов.**

Автор: Член правления Союза писателей России, председатель Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала "Краснодар литературный", заслуженный деятель искусств Краснодарского края Светлана Николаевна МАКАРОВА-ГРИЦЕНКО



Декабрь 2024

Автор: Член правления Союза писателей России, председатель Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала "Краснодар литературный", заслуженный деятель искусств Краснодарского края Светлана Николаевна МАКАРОВА-ГРИЦЕНКО

СОДЕРЖАНИЕ

Хроника

Кубанские писатели подвели итоги года

Лариса Есенин

Первый фестиваль пародий на Кубани

Новые книги

Владимир Цокур. О русском слове

Анатолий Шипулин. Колосковый знон

Олег Никулин. Золотой обережок России

Алёна Галуза. Янтарная капля

Сергей Лёвин. Кубань

Сергей Зубарев. Я вернусь, дорогая, жди

Екатери́нада́рские истории

Владимир Шмелёв

Непроявленный памятник истории архитектуры Краснодара

Имена и даты

Юлия Окунева

Николай Веленгурин: от Пушкина до Симона

Виктор Озерский

Гуляевичи на службе Отечеству

Брат мой, Донбасс

Дьявол скалится. Стихотворения

Владимир Гордиенко

Алёна Галуза

Людмила Мурашова

Даниил Диденко

Анна Пиховарова

Игорь Азё

Виктория Ерух

Наташа Шамова

Мы идём туда, где кончается страх. Фронтовые заметки

Поэзия

3 Анатолий Шипулин

Песнь моя – закубанское поле

5

Елена Шульгина

Не дай нам расстаться

7

Проза

Ольга Новосилова

Дорога из Владивостока. Заметки автомобилиста

Поэтическая аллея

Галина Тарасенко

Игорь Фурман

9

Проза

Николай Шибанов

Карька. Повесть

89

Литература и общество

Владимир Юдин

Предсказание Сталина

18

Людмила Бирюк

Мысль изречённая. Размышления о рассказе

Ирины Иваськовой "Страна весны"

23

Семейное чтение

Любовь Деткова

Воле ёлки новогодней. Стихи

26

Татьяна Веретинская

Свой след. Сказка

112

115

«В рубрике «Новые книги» читатель получит информацию о новинках Кубанской

Автор: Член правления Союза писателей России, председатель Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала "Краснодар литературный", заслуженный деятель искусств Краснодарского края Светлана Николаевна МАКАРОВА-ГРИЦЕНКО

НИКОЛАЙ ШИБАНОВ

Новороссийск



Николай Иванович Шибанов родился 7 сентября 1961 года в городе Степняк Кокчетавской области. Жил в Павлодаре, Новокузнецке, в настоящее время проживает в Новороссийске. Член литературного объединения "Наше слово". Известен читателям по сборнику прозы "С гордостью и любовью", по трилогии "Имена России". За повесть "Карька" в 2024 году в Анапе на литературном фестивале-конкурсе "Поэзия русского слова" Н.И. Шибанов получил второе место в номинации "Открытие".

КАРЬКА

Повесть

Весной в деревне только и разговоров было, что старая кобыла Буланка жеребая. Навроде молодой жеребец по кличке Серко постарался. Кобылу в работу не использовали, нельзя. Пусть ожеребится, а потом заверстает, небось работы к тому времени не убудет. Трактора в хозяйстве были, но на всё не хватало техники. Война Великая Отечественная отгромыхала недавно и дошла до каждого селения огромной страны, и каждая семья на себе ощутила гибельное дыхание смертоубийственной войны. Сколько мужиков полегло – вернулись единицы, и у каждого война оставила страшный след. Может, поэтому фронтовики, так народ окрестил воинов, были людьми добрыми. Только когда на гулянке переберут, некоторые плакали. Некрасиво – сидит взрослый мужик и всхлипывает. Старики понимали причину этих слёз и не давали глумиться молодым над фронтовиками. Молодёжь тогда была особая, в войну закалённая, ломавшая хребтину за взрослых мужиков и ни в чём им не уступавшая. Некоторые по мужской надобности с адовами путались, а потом хвастались своими победами. Таких было немного, и укорот им делали быстро: только заляётся соловьём такой парнишка, как с вдовушкой на сеновале прохлаждался всю ночь, всегда находился желающий потолковать с ним на улице о "превратностях климата" – о погоде, значит. Или по-простому подраться без свидетелей, и как только "соловушка" за порог ступит, на его бестолковую головушку тумаки сыплются со всех сторон. Не любила деревня болтунов! Мало ли что было у кого, молчи, коли мужиком родился, и не позорь чью-то мать, которая от тоски и безысходности схлестнулась с молодайчиком, забывшись на минутку. И ходила по деревне понурая, куда подружайки не подкараулят и со смехом да прибаутками зачнут выпытывать про молодайчика. И оттаёт на минутку баба и заголосит, и с нею подружайки вместе, да утихнут скоро и опять хребтину гнуть – работы неупорот! Только болтунов не жаловали своим вниманием бабы – у каждой ребятишки растут, каково им про мать услышать непотребное!

В мае Буланка ожеребилась, жеребёнок был карей масти, да тёмный такой, что его сразу конюх Карькой окрестил. Карька почти сразу вскочил на ноги, правда, стоять ровно ещё не мог, но к вымени матери потянулся. Буланка, облиставшая своего ненаглядного ребятыньша, терпеливо ждала, пока Карька найдёт сосок и напьётся кобылье молоко. Жеребёнок сосал жадно и много, не отошёл от матери, куда не опростал кобылу. Ему показалось мало, но у Буланки больше не было молока, и она

Обзор журнала «Краснодар литературный» № 4 2024 года

Автор: Член правления Союза писателей России, председатель Краснодарского регионального отделения Союза писателей России, главный редактор журнала "Краснодар литературный", заслуженный деятель искусств Краснодарского края Светлана Николаевна МАКАРОВА-ГРИЦЕНКО

~~Содержание журнала «Краснодар литературный» № 4 2024 года~~
