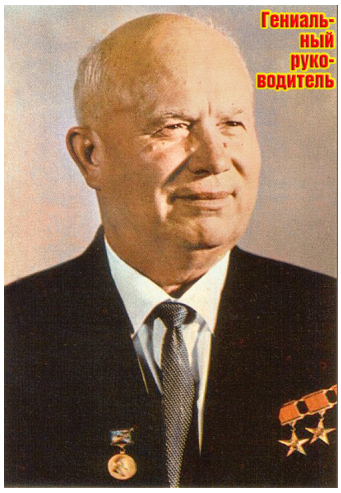
Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА В ГОД КУЛЬТУРЫ … ПО-НОВОРОССИЙСКИ

1. Наши цели ясны, задачи определены. За работу, товарищи! (Бурные, продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию. Все встают)



*****У нас в городе более 10 любительских театров, народных, образцовых и просто безо всяких званий. Народный им.Амербекяна. Народный театр "Кукушкино гнездо". Народный ТЮЗ Альбатрос. Народный молодежный театр "Сорванец". Народный Театр КВН. Образцовый детский музыкальный театр "Гармония". Образцовый детский театр "Классная компания". Образцовый театр "Петрушки". Молодежный театр-студия "Мечта". Детский театр "У Лукоморья"…**

*****Это неполный список Новороссийских любительских театров. Со званиями народных, образцовых и без таковых. Последнее, кстати, ни в коей мере не умаляет их значимости и роли в культуре города. Более того, в положениях театральных фестивалей самого разного уровня, в том числе проводимых и Министерством Культуры России, всегда есть строка: "Ведомственная принадлежность коллектива значения не имеет". Звания "народный" или "образцовый" в XXI веке уже своего рода анахронизм, иногда даже мешающий возможности попасть на профессиональный театральный фестиваль. Однако это дает возможность некоторым любительским коллективам получать положенные ставки.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

2. От шопеновских пачек к раздаче слонов

*****И вот в этом году муниципальное казенное учреждение «Методический центр развития культуры, искусства и народного творчества» совместно с городским театральным обществом (когда и кем оно создано?) постановили следующее. 27 марта, в Международный день театра, провести традиционное награждение руководителей всех коллективов с последующим традиционным спектаклем народного театра, а закрытие семинара 23 апреля завершить капустником. Мол, как-никак мероприятие краевое, надо, чтобы всё как у людей было… Решение о капустнике обрадовало. Это, можно сказать, приятный сюрприз, полностью соответствующий традиции. Однако никто из рядовых участников совещания и представить не мог, что готовится совсем другой сюрприз…**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

*****Неумолимо приближалось 27 марта. Руководителей театров еще не раз приглашали на совещания в горупркульт. В том числе, чтобы собрать списки актеров театральных коллективов, которых их руководители считают достойными награждения грамотами управления культуры. Торжественное награждение 27 марта было решено проводить в зеркальном зале гортеатра.**

*****И вот мероприятие началось! Два длинных ряда кресел слегка напоминали салон авиалайнера, правда, очень унылый. Перед собравшимися в роли заставки выступили девочки, одетые в подобие шопеновских пачек. Девочки явно не привыкли к выступлениям перед самыми лицами зрителей, и потому постоянно смущались, выполняя под невыносимо долгую монотонную музыку одни и те же движения-перестроения. Этот номер был далек от театральной тематики и напоминал слабую художественную самодеятельность времен середины прошлого века. Хотя, пожалуй, уже тогда самодеятельность была намного сильней.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

*****Но, как оказалось, это были лишь цветочки. Организаторы позаботились и о ягодке в качестве главного блюда. Вдруг музыка затихла. К этому времени некоторые в зеркальном зале уже начали засыпать. Но тут к микрофонам после показавшегося совсем не торжественным выступления замначальника Управления культуры Олеси Бойко (возможно, на нее тоже повлиял концертный номер?) вышли ведущие. Это были актеры театра имени Амербекяна, которым поручили «раздачу слонов».**

****Так что же произошло такого, что побудило нас, осведомленных о произошедшем, к написанию этих гневно-грустных строк? Во-первых, доблестное муниципальное Управление культуры сочло возможным объединить Международный день театра с Днем работника культуры в один праздник! Ну, ладно, наградили грамотами Министерства культуры России и Краснодарского края директора городского театра и нескольких его работников. Наверное, заслужили, ведь искусству служат. Затем министерскими грамотами и грамотами Управления культуры наградили режиссеров театра им.Амербекяна, ТЮЗа «Альбатрос», «Кукушкиного гнезда», и театра КВН, актеров всех театральных коллективов - и тех, что при театре, и тех, что при клубах, и тех, что при школах. Правда, почему-то забыли про режиссера Молодежного театра «Сорванец» и директора МКЦ Олега Кузина.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

3. Свои и другие, или Ирина по принципу Исамеддина

*****Никита Хрущев успел соединить уборную с ванной, не успел пол с потолком. Успел разделить обкомы партии на промышленные и сельскохозяйственные, не успел разделить министерство путей сообщения на министерство «Туда» и министерство «Сюда». А вот в Новороссийске сумели разделить театры на «наши» и «другие» и, возможно, этим даже гордятся!**

*****Разница в отношении к «другим» была очень заметна. Солидные и заслуженные люди, руководители заслуживших любовь зрителей и уважение театральных деятелей Образцового детского музыкального театра "Гармония", Образцового театра "Классная компания", Молодежного Театра-студии "Мечта", Детского музыкального театра "Лукоморье" получили свои грамоты в честь Международного Дня театра не от Управления культуры, а от Управления Образования. Само по себе это, полагаем, нелепо. Но им еще и вручили грамоты в самом конце, после всех актеров - как взрослых, так и самых юных. Вот такое новороссийское чиновничье суперновшество.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

*****Неужели наше Управление Культуры решило, что у этих людей, как правило, педагогов высшей категории, мало грамот от Управления образования? Неужели наше Управление Культуры забыло, что эти люди создали свои театральные коллективы сами и занимаются театральным искусством в свободное от основной работы время, по своей собственной воле, а не по принуждению? Забыло, что они не получают за это никаких театральных ставок, положенных им по положению Министерства культуры об образцовых и народных коллективах также, как и всем остальным?**

*****В первоначальные мгновения удивления и недоумения вспомнились прежние годы, то, как подобные мероприятия проходили при Людмиле Косторновой в ее**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

бытность начальником городского управления культуры. Да и во время ее «сменщиков»: Тамары Полевой, Анатолия Нилова и последующих руководителей горупркульта. Да, к ним многие относили по-разному, но, по крайней мере, они всегда уважали и свой профессиональный, и чиновничий статус, и старались сохранять традиции. И в Международный День театра эти руководители всегда сами выходили на сцену для награждения театральных деятелей!

*****Разумеется, грамотами, дипломами и памятными сувенирами награждали абсолютно все театры именно от Управления Культуры, независимо от их ведомственной принадлежности. А как же иначе? Какая разница, под чьей крышей живет театр? Под образованием, культурой или при каком либо предприятии? Ведь все они, театры, имеют к Культуре в самом высшем ее понимании самое прямое отношение. А Управление культуры – это, прежде всего, бюрократическая организация, которая должна служить этим театрам, помогать им и поддерживать их, потому что коллективы работают для массового зрителя. И если не материально (для культуры в горадминистрации никогда нет денег, по крайней мере, это и в театрах, и в других учреждениях культуры работникам декларируется), то уж морально - своим вниманием, хотя бы раз в год, просто обязана!**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

*****Однако «босс новороссийской культуры» Ирина Шеповалова, переброшенная сюда мэром Владимиром Синяговским из управления по организации социальной работы с населением по месту жительства, прийти не соизволила. Интересно, почему? (От редакции «Новороссийских известий». В такой переброске Владимир Ильич не видит, наверное, ничего особенного. Раньше Ирина Шеповалова, обобщенно говоря, распределяла денежную соцпомощь особо страждущим и прочие блага из городского бюджета, а теперь вот культурой рулит, и тоже вряд ли «по остаточному принципу». «Настоящий руководитель должен руководить! А чем – совсем не важно». Эта фраза представителя Узбекистана Исамеддина Джумаева, выпускника Высшей партийной школы при ЦК КПСС, стала хитом еще в 1970-е. Смежная переброска чиновников – распространенная при Синяговском - практика. Да ведь и курирует оба управления один и тот же заместитель главы Новороссийска – Наталья Майорова. Так что – какая разница?! К тому же, мы как-то на совещании заметили у госпожи Шеповаловой выдающуюся татуировку, так что уж точно в сфере культуры и искусства она «своя до кожных покровов»).**

*****Вот так публично, в торжественной обстановке в 2014 году, объявленном в России ГОДОМ КУЛЬТУРЫ, наш горупркульт унизил людей, которые ничуть не меньше руководителей всех остальных новороссийских театров тратят свою жизнь на воспитание юных талантов, влюбленных в сцену, а значит и на НАШУ РОССИЙСКУЮ КУЛЬТУРУ. Людей, которых созывало и сейчас продолжает созывать и на театральные капустники, и на совещания, и для участия в семинарах да фестивалях. Зовет, потому что без них ведь не обойтись! Именно они - первые педагоги, взращивающие театральную молодежь, именно их больше всех хвалят и ругают, именно они благодаря родителям юных актеров чаще других везут свои коллективы на театральные фестивали, прославляя Новороссийск на самых высоких уровнях.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

*****Так кто дал вам, господа-чиновники, право делить театры на свои и чужие? Кто дал вам право уничтожать традиции, всегда объединяющие и сохраняющие и без того малочисленную театральную элиту города? Кто дал вам право разрушать то, что годами и десятилетиями создавалось не вами? Уверена, что единственный ответ тут: НИКТО И НИКОГДА!**

*****Говорят, что люди театра - это люди с обнаженной душой. Как это ни парадоксально, именно по их душам и прошлись теперь «коваными сапогами» бюрократизма. Причем, похоже, муниципалы даже и не поняли, что натворили. Только как незнание законов не освобождает от ответственности, так и незнание сферы деятельности, в которой работаешь и где руководишь, не освобождает от … Увы, не освобождает от должности. А не освобождение от всего остального для этих людей, похоже, совсем-совсем не важно.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41

*****Теперь вот гадаем и переживаем, не превратится ли намеченный капустник в очередной кукурузник… Не забыли ведь про лозунг «кукуруза – царица полей»? Для управления культуры администрации МО г.Новороссийск эта хрущевская директива, делаем оценочное суждение, становится свежей и предельно актуальной.**

Автор: Текст: Алла БИРЮКОВА, Владимир АНДРЕЕВ, фото: Марина ЭКСТЕР и другие
04.04.2014 13:41