

НА ПУСТЫРЯХ МАЛОЙ РОДИНЫ. Для того, чтобы Новороссийск обрёл некую полноценность, ему

Автор: Текст: Виктор ПАХОМОВ, заслуженный учитель России, член Общественной палаты МО г.Новороссийск, непарадные фотографии Новороссийска: Марина ДАРКИНА
30.06.2015 23:29

***** Мне неоднократно доводилось слышать восторженные мнения о Новороссийске гостей нашего города, которые отмечали его благоустройство, чистоту, просторность. Неизгладимое впечатление на всех, в том числе и самих новороссийцев, производит пейзаж Цемесской бухты, цепи гор, окружающие её, бесчисленные корабли в порту и на рейде, мощные промышленные сооружения: терминалы, цементные заводы, элеваторы, краны.**



***** И хотелось бы испытывать чувство гордости от осознания факта, что живёшь в городе-герое, имеющем чрезвычайно насыщенную драматическую историю и находящемся в одной из узловых точек современной геополитики. Однако для того, чтобы город обрёл некую полноценность, ему мало быть промышленным, торговым, транспортным и военным центром – необходима хорошо развитая культурная инфраструктура. И в этом отношении у Новороссийска, к сожалению, далеко не всё благополучно. В городе почти нет значительных архитектурных памятников, соответствующих его величине и статусу храмов, современных театров, мало скверов и парков.**



Автор: Текст: Виктор ПАХОМОВ, заслуженный учитель России, член Общественной палаты МО
г.Новороссийск, непарадные фотографии Новороссийска: Марина ДАРКИНА
30.06.2015 23:29

*****Окончательно не завершено формирование главной улицы, продолжают разрушаться долгострои, самый знаменитый из которых – огромный театр брежневской поры, улицы и дворы забиты автотранспортом. Даже колесо обозрения разобрали! Конечно, можно сослаться на события Великой отечественной войны, когда Новороссийск был разрушен на 96,5 %, однако с тех пор прошло уже 70 лет, и за этот срок можно было создать множество если не архитектурных шедевров, то хотя бы примечательных в эстетическом плане зданий.**



*****Кстати, в первый послевоенный период, до прихода к власти Хрущёва и знаменитого постановления об «архитектурных излишествах», в Новороссийске успели построить немало оригинальных домов, сформировавших очень интересный центр. Тогдашние архитекторы, между прочим, учитывали культурные традиции дореволюционного Новороссийска и ориентировались на образцы итальянских палаццо, создавая запоминающиеся по образам и пластике сооружения. Ныне все эти «палаццо» изуродованы разнокалиберными балконами и похожими на собачьи будки пристройками. Тем не менее, стоит лишь комплексно отреставрировать центральную часть Новороссийска, надстроить шпили на тех зданиях, где они должны были быть по начальным проектам – и мы получим замечательную по своему единству и эстетическому качеству «среду обитания».**

НА ПУСТЫРЯХ МАЛОЙ РОДИНЫ. Для того, чтобы Новороссийск обрёл некую полноценность, ему

Автор: Текст: Виктор ПАХОМОВ, заслуженный учитель России, член Общественной палаты МО

г.Новороссийск, непарадные фотографии Новороссийска: Марина ДАРКИНА

30.06.2015 23:29



