

*****Прочитал на НОВОДАРЕ: "Автор композиции, известный в городе-герое скульптор Александр Суворов, высказал надежду, что жители Новороссийска примут его творение". Да, речь о памятнике "Исход". И сразу выскажу свое мнение: я это творение принять не могу. Причем, даже нет смысла углубляться в детали, их обсуждать. Хватит даже поверхностных впечатлений.**

*****В скульптурной группе имеется явный эмоциональный контраст между фигурами человека и его лошади. В человеческой фигуре - в самой позе и всех деталях - выражен некий самоотверженный героический порыв, а в лошадиной фигуре, напротив, чувствуется страх. И что получается в контексте ситуации? Получается, что скульптор вложил в памятник следующую идею: бегство за рубеж было для белых подвигом и геройством (это выражено в человеческой фигуре), а желание остаться на Родине - позорным страхом (это выражено в лошадиной фигуре), который белогвардейцы мужественно и героически преодолевали (это выражено в том усилии, с которым человек тянет за собой лошадь).**



*****То есть, всё вывернуто наизнанку и поставлено с ног на голову. Ведь именно**

Исход наоборот. Скульптору Суворову не мешало бы думать, прежде чем ваять

Автор: Евгений ТРУБНИЦКИЙ, постоянный читатель НОВОДАРА
15.04.2013 22:31

страх гнал людей за пределы России, а не благородный героический порыв, которым исполнена фигура белогвардейца. В его фигуре столько мужественной красоты! Но он ведь не в атаку на красных идёт, а бежит от них, - в этом же смысл белогвардейского Исхода, которому посвящён памятник. И, значит, его фигура должна выражать в себе горечь, боль, позор, отчаяние, страх, опустошение.

***** Именно такие чувства действительно испытывали русские патриоты, вынужденные покинуть Родину в то жуткое время. Например, о подобных чувствах как раз и писал в своих мемуарах митрополит Евлогий Георгиевский, отплывавший вместе с белыми из Новороссийска в Стамбул.**

Исход наоборот. Скульптору Суворову не мешало бы думать, прежде чем ваять

Автор: Евгений ТРУБНИЦКИЙ, постоянный читатель НОВОДАРА
15.04.2013 22:31



Исход наоборот. Скульптору Суворову не мешало бы думать, прежде чем ваять

Автор: Евгений ТРУБНИЦКИЙ, постоянный читатель НОВОДАРА
15.04.2013 22:31

~~Исход наоборот. Скульптору Суворову не мешало бы думать, прежде чем ваять~~