

Автор: Виктор ПАХОМОВ, заслуженный учитель России, председатель творческой организации, редактор четырех СМИ, издатель, поэт, литературовед, критик, публицист  
09.02.2014 14:11

---

**Мне жаль домов одноэтажных,  
Нереспектабельных, неважных  
С архитектурной точки зрения.  
Их нынче сносят без сомненья...**



**\*\*\* Кажется, что все успешно развивающиеся российские города в той или иной степени копируют столицу. К сожалению, перенимают они, как правило, исключительно худшие качества Москвы. Новороссийск в этом плане не исключение. При 300-тысячном населении он обзавелся пробками на дорогах, отвратительной экологией, абсолютно безликими спальными районами и новыми зияющими пустырями в центре. А ведь через наш порт перекачиваются какие-то немыслимые объемы опасных грузов: нефти, газа, серы, так что новороссийцы как будто бы имеют право на определенные преференции в развитии городской инфраструктуры. Впрочем, деятельность благоустроителей, что называется, налицо: приятно пройти по набережной или брусчатому бульвару на улице Новороссийской республики. Правда, этим все достижения местных архитекторов исчерпываются.**

**\*\*\* В хрущевско-брежневские времена тоже возводились довольно примитивные пяти- и девятиэтажные дома, но, по крайней мере, соблюдался принцип комплексной застройки, то есть своевременно сдавались в эксплуатацию школы, детские сады, библиотеки, объекты культуры, разбивались скверы и парки. Теперь же мы видим лишь нагромождения гигантских жилых зданий, полную дегуманизацию дворового пространства, сокращение «зеленых» зон, массивы гаражей и другие сомнительные прелести хаотичной застройки. Наш центральный парк имени Ленина, под завязку заставленный аттракционами, по величине равен среднему скверу, а во всем Приморском районе вообще нет зон отдыха. Зато додумались на краю плавней, где можно было обустроить большой парк, возвести десяток высотных коробок. А вот новой школы здесь в ближайшем будущем не предвидится.**

**\*\*\*Имея таких горе-«рахитекторов», чьи имена остаются неизвестными, Новороссийск стремительно теряет свой особый колорит, а вместе с ним и историческую память. Лишь центр города, сохранивший уникальные дореволюционные и послевоенные постройки, еще можно считать отвечающим не слишком прихотливым эстетическим требованиям. Но и здесь умудрились накуролесить: к бывшему городскому дому, лучшему архитектурному сооружению Новороссийска, пристроили новодел, за спиной бронзового Пушкина нагромоздили торговые лавки. А над всем этим сомнительным благолепием возвышается грандиозная руина пресловутого театра, похожего на нелепый мавзолей.**

**\*\*\*Увлеченные какими-то новыми титаническими планами, местные градостроители, а точнее сказать, – застройщики, вкладывающие деньги и мечтающие о быстрейшем получении прибыли, без всякого общественного обсуждения вторгаются в исторически сложившуюся городскую среду, снося без всякого сожаления и сомнения старые дома. За последнее время подобным образом только в центре было уничтожено несколько исторически ценных зданий. На их месте либо возникли пустыри (например, на улице Революции 1905 года), либо ведется строительство так называемых «элитных» домов (на улице Победы). В Новороссийске не сохранилось ни одного, даже самого укромного уголка, где можно было бы ощутить дыхание дореволюционной истории, времени, когда наш город был центром Черноморской губернии и украшался замечательными архитектурными сооружениями.**

**\*\*\*Достаточно вспомнить «Дом с орлом», знаменитый театр, ныне превратившуюся в развалины дачу Голицына. У нас еще имеется последний шанс воссоздания исторической архитектурной обстановки на улицах Коммунистической и Грибоедова, где каким-то чудом продолжают свое существования небольшие, но очень примечательные дореволюционные дома. Вместо того, чтобы безжалостно уничтожать, неплохо бы подобные неприметные жемчужины архитектуры отреставрировать и превратить в музеи и камерные театры. Кстати, в нашем городе имеются и положительные примеры: приведены в образцовое состояние два старых дома около памятника Брежневу и бывший сиротский приют на улице Энгельса (ныне детский сад).**

**\*\*\*В первую очередь следует создать полноценный морской музей, первоклассная коллекция которого ютится в двух комнатах школы ДОСААФ, а также театр поэзии, предоставив им исторические одноэтажные особняки в центре, предварительно**

Автор: Виктор ПАХОМОВ, заслуженный учитель России, председатель творческой организации, редактор четырех СМИ, издатель, поэт, литературовед, критик, публицист

09.02.2014 14:11

---

**проведя их реконструкцию. Эта идея уже давно витает в воздухе и, в отличие от всевозможных маниловских проектов (порой воплощаемых в жизнь, чего только стоят наш аквапарк и Ново-сити!), экономически вполне осуществима. Была бы только добрая воля со стороны городской власти и перспективно мыслящих просвещенных спонсоров.**

**\*\*\***Нынешний год объявлен в России годом культуры. Ни для кого не секрет, что культура Новороссийска необъяснимо долгое время пребывает в стагнации, которая грозит превратиться в деградацию. И только значительный культурный проект способен исправить столь прискорбное положение дел, излечив новороссийцев от безудержного потребительского зуда и обратив их к духовному развитию. Думается, что таким проектом может стать возведение на месте недостроенного театра многофункционального культурно-развлекательного центра, Храма истории, искусств и культуры. Он должен вместить концертный, театральный и выставочный залы, исторический и художественный музеи, библиотеку, книжную лавку местных литераторов, а также, для обеспечения рентабельности, кафе, рестораны, офисы, кинотеатры.

**\*\*\***И только в том случае, если все дороги в Новороссийске будут вести в этот Храм искусства, наш город действительно станет не только крупным транспортно-промышленным, но и культурным центром, вернув себе утраченный статус самого динамичного и полноценно развивающегося города на юге России.