Автор: В.Б. ПАХОМОВ, заслуженный учитель России
28.10.2015 17:17

*****На всех уровнях в России развернулось подведение итогов Года Литературы: проводятся творческие мероприятия, семинары, презентации книг, вручаются премии.**

*****Чиновники от культуры рапортуют о приобщении читательских масс к достижениям художественной словесности, взбодрённые их рассеянным вниманием писатели и графоманы издают (как правило, за свой счёт или на деньги спонсоров) нетленные произведения, стремясь порадовать если не всё человечество, то хотя бы друзей и родственников. Нобелевский комитет, явно желая подложить жирную свинью нашей патриотической общественности, вручил премию по литературе ярой ненавистнице Путина и Лукашенко беллетристке Светлане Алексиевич, чей весьма хилый художественный талант вызывает такое же снисходительное недоумение, как миротворческий дар ещё одного лауреата премии Шведской академии Барака Обамы. В сущности, на авторитете Нобелевской премии можно поставить крест: она даётся сугубо по политическим мотивам и, что называется, «в пику» противникам и конкурентам Запада.**

*****Впрочем, и наши российские гуманитарные премии тоже изрядно идеологически ангажированы и не дают никакого представления об истинной иерархии ценностей в различных видах искусства. О телевидении и журналистике вообще вспоминать не хочется, поскольку они в основном выполняют весьма специфические функции развлечения жаждущей хлеба и зрелищ публики, разоблачения наших бесчисленных внешних и внутренних врагов и воспевания спасителей Отечества. К сожалению, всеобщая девальвация авторитетов – весьма приметная черта нашей суетной и бестолковой действительности. Тем более трудно всерьёз относиться к местным «нобелевским комитетам», раздающим премии начальникам, спонсорам, ветеранам, инвалидам, громким патриотам, гонимым либералам и т.д.**

*****В Новороссийске существует несколько литературных и общественных премий. Иногда создаётся впечатление, что каждая организация стремится обязательно наградить кого-нибудь из своих членов, дабы возвысить самоё себя в общественном мнении и придать собственному существованию некий сакральный смысл. Уже почили в бозе солидные премии имени Н.Н.Раевского и «Серебряный фрегат», наплодившие почти по сотне лауреатов. Премия журнала «Одиссей» продолжает оставаться на плаву исключительно благодаря тому, что не претендует на определение места писателей «в литературном процессе», а просто отмечает заслуги авторов в развитии новороссийской маринистики.**

Автор: В.Б. ПАХОМОВ, заслуженный учитель России
28.10.2015 17:17

*****Церемония её вручения прошла в читальном зале Центральной библиотеки имени Э.Э. Баллиона и сопровождалась презентацией книг Михаила Глинистова «Люди. Годы. Корабли», Александра Ерёменко «Моё Чёрное море», Виктора Савельева «Траловая палуба» и Виктора Пахомова «Владыки Боспора». Интрига мероприятия заключалась в том, что ни один из этих авторов не мог получить премию «Одиссей» за 2015 год, поскольку ранее уже стал её лауреатом.**

*****Пожалуй, наиболее ярким оказалось выступление председателя Общественной палаты Новороссийска С.М. Цымбала, призвавшего творческую интеллигенцию более активно воздействовать на власть, способствовать культурному развитию нашего города. Отрадно, что на мероприятии присутствовали руководители многих общественных и творческих организаций: Н.Д. Бойков, А.Г. Иващенко, А.П. Сивенцев, гости из Москвы, представители книжной торговли, работники музея и СМИ. Однако Управление культуры Новороссийска проигнорировало «массовый сход» творческой интеллигенции, хотя авторы представленных книг - люди в городе известные и удостоенные различных званий. Так, например, Михаил Глинистов – заслуженный деятель искусств Кубани, член Художественного совета, имеет Благодарность Министра культуры РФ. Главный редактор журнала «Одиссей», отвлёкшись от проблем литературы, разразился гневной тирадой по поводу того, что в центре города, за памятником Пушкину, на исключительно важном для облика города месте, строится безликое, похожее на ангар здание очередного торгового центра. А ведь здесь можно было создать архитектурную реплику знаменитого «Дома с орлом»! Эти слова вызвали одобрительный гул собравшихся, среди которых оказались те, кто собственными глазами видел это роскошнейшее здание дореволюционного Новороссийска.**

*****И только под занавес мероприятия, когда публика слегка устала от выступлений авторов четырёх первых томов «Библиотеки новороссийской маринистики», без всякого пафоса было объявлено решение Комитета Премии «Одиссей». Лауреатами 2015 года стали Галина Кольцевая – за книгу «Улицы Новороссийска рассказывают» и Алла Шкаровская – за рассказ «Незабываемая морская прогулка». Им были вручены Дипломы и медали. Причём на оригинальной лауреатской медали в слове «Одиссей» последняя буква перевёрнута, что является то ли её нумизматической особенностью, то ли запечатленной в бронзе иронией над всеми местными «мэтрами пера».**