

*****Новороссийский Детский Музыкальный Театр "Гармония" ПРИГЛАШАЕТ детей и подростков с 7 лет и старше, юношей и девушек, мужчин и женщин, желающих и способных посвятить себя искусству МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. Обращаться по телефонам 8-918-41-84-659 и 8-960-47-915-43.**



*****В Центре Всестороннего развития детей "Почемучка" открылась студия Детского музыкального театра "Гармония" для самых маленьких. Первая группа малышей четырехлеток набрана и уже приступила к занятиям. Идет набор во вторую группу. Количество детей в группе не будет превышать 8 человек. Расписание второй группы будет таковым: понедельник-четверг: с 18.00 до 19.00 или с 18.00 до 19.30, в зависимости от возраста детей.**

Зачем детям нужна театральная студия и что это такое?

*****Рождение ребенка – это, пожалуй, один из самых важных этапов в жизни каждого родителя. Но если к его появлению родители готовятся тщательно и на протяжении длительного время, могут потом точно назвать дату его рождения, то вот отследить дату становления личности малыша не так-то просто, если не сказать нереально.**

*****С момента появления на свет родители начинают усиленно искать в малыше не**

только свои черты лица и характера, но и предрасположенность к тем или иным наукам. К примеру, некоторые родители всерьез считают, что задатки великих математиков и музыкантов можно увидеть в малыше уже в возрасте полугода. Однако такое рвение в поиске уникальности в своем ребенке - лишь амбиции родителей, которые хотят в лице своего наследника не только продолжить род, но и подарить человечеству нового гения. Между тем, талант в ребенке может раскрыться в любой момент. Нередко дети начинают проявлять свои способности уже в детсадовском возрасте, и здесь только от родителей зависит, смогут ли они дать им ход, а не примут за обычное стечение обстоятельств.

*** После прохождения детсадовского возраста, когда ребенок смог научиться строить отношения со сверстниками, наступает новый этап в развитии его личности. Уже в первых классах начальной школы в ребенке могут проснуться задатки великого актера, а могут, напротив, проявиться зажатость и закомплексованность.

*** Проведенные недавно психологами исследования показали, что занятия в театральной студии способствуют гармоничному развитию ребенка. Судите сами: театр - это не просто вид искусства, пропагандирующий лицедейство. Это своего рода «волшебное лукошко», в котором спрятаны такие искусства, как музыка, живопись, хореография. Занятия в театральной студии позволяют ребенку не только выявить свои таланты, но и развить их для получения максимальной пользы. Театр помогает стать ребенку культурным человеком, развить свое воображение, научиться строить отношения со сверстниками и людьми старшего поколения. Занятия театром дают возможность примерить на себя образы героев и научиться различать положительные и негативные стороны характера человека.



*****Перед театральной студией стоят непростые задачи:**

- **Тренировка памяти ребенка. Развивать память у ребенка не только полезно, но и нужно. Это поможет ему в дальнейшей жизни и как минимум пригодится на этапе обучения в школе. Умение запомнить необходимую информацию – дорогого стоит. Именно этому могут обучить в студии театрального искусства.**
- **Развитие фантазии и ассоциативно-образного мышления. Известно, что многие дети не просто фантазеры, они способны выстроить свой виртуальный мир и полностью переключиться с реальной жизни на жизнь героев своих фантазий. При этом ассоциативный ряд получается построить не у всех. Занятия в театральной студии способны заполнить этот пробел и помочь стать ребенку более развитым.**
- **Даже самый открытый ребенок может пугаться публичных выступлений. Нередко это становится барьером для достижения поставленной цели. К примеру, такие дети не могут давать ответы на вопросы в классе, они предпочитают отвечать письменно либо один на один перед учителем. Увы, такая проблема стала нормой жизни для многих, и ее причиной, возможно, является засилье виртуальных игр и компьютерных технологий. Театральная студия поможет решить эту проблему, и ваш ребенок не будет тушеваться перед публикой. Почувствовав единожды вкус зрительских оваций, он поборет страх перед публикой.**
- **Еще одной проблемой подрастающего поколения является потеря самообладания перед публикой. Вроде бы ребенок замечательно подготовился, все выучил, как вдруг – он впадает в ступор и не может совладать со своими страхами. Преодоление зажимов, ступоров - одна из целей занятий в театральной студии. При этом ребенок не будет «ломать себя» и выступать словно запрограммированный робот. Все лаконично и гармонично будет происходить не только на сцене, но и в жизни. Ребенку нужно помочь преодолеть свои страхи перед публикой и не бояться быть другим.**
- **Среди задач театральной студии есть и такая, как дать возможность ребенку использовать свои навыки не только на сцене, но и в жизни. Статистика показывает, что наличие театрального таланта помогает детям не только стать более успешными, но и преодолеть переходный возраст без проблем, а также научиться искать компромиссы и более лояльно относиться к огрехам других.**